

Obsah

- 9 **Úvod**
- 11 **Mytologie**
- 13 **Bakterie**
Strach z rozkladu, obsese čistotou a trocha naděje
- 19 **Z nýmanda hrdinou**
Mýtus outsidera v umění a populární kultuře
- 23 **Destrukce symbolu**
Idol, pomník a artefakt pod náporem bouří, vandalů a monster
- 27 **Obrazové metafory firemní filozofie**
Spojené ruce a pokusy s klíčivostí
- 31 **Dvojníci se bouří**
Výjimečné zážitky mezi odrazem a ozvěnou
- 37 **Držkou v zemi**
Ke kulturním dějinám hlíny
- 41 **Chudý oběd**
Prostá strava proti kyprému knedlíku
- 47 **„Génius“ a jeho ženy, žena a její „géniové“**
- 51 **Žvásty o umění**
Jak to zařídit, aby umění zajímalo ještě méně lidí
- 55 **Intimita**
- 57 **Obrazy chodidel**
Bída, pohodička, fetiš
- 63 **Jizva**
Zranění jako konstrukce a svědectví identity
- 67 **Močení, močení**
Od znechucení ke spáse

- 73 **Latex**
Mezi slastí a pádem
- 77 **Břicho**
Kontrola a disciplinace břicha v čase hédonismu
- 83 **Žena ve vaně**
Lákavé pohledy klíčovou dírkou
- 87 **Svlékání z kůže**
Krása a skutečnost pod povrchem těla?
- 93 **Noha umělce**
Periferní autoportrét
- 97 **Frohe Weihnachten!**
Sezonní pornografie v čase Vánoc
- 101 **Vnímání**
- 103 **Jak rozpoznat odpadkový koš?**
K sémiotickým aspektům každodennosti
a praktického života
- 107 **Praktický hypnotisér**
Jak si podomácku vyrobit poslušného somnambula
- 111 **Obraz na hřebíku, hřebík na obraze**
Hledání ztraceného středu
- 115 **Ektoplasma**
Proč duchové připomínají záclonu
- 119 **Pohled přes rameno**
Potěšení z příslibů a vzpomínky na nic
- 123 **Cíp**
Boční vchod a Ariadnina nit obrazu
- 127 **Rychleji, ale jak?**
Rychlost extatická a rychlost politická
- 133 **Obrazy, které líbáme a po kterých šlapeme**
- 137 **Co se skrývá v pozadí?**
Prázdnost, Havaj, kamufláž
- 143 **Literatura aneb co vám to asi připomnělo**
- 146 **Doslov**