

OBSAH.

Cvičení	Strana	Cvičení	Strana
1. O důležitosti zpěvu	4	24. Cvičení vokalisační a rhytmická	28
2. Cvičení písní dle sluchu	5	25. Tercie	29
3. Hlasové ústrojí	6	26. Cvičení intonační (tercie)	31
4. Vyslovování samohlásek	8	27. Cvičení sluchové a intonační	33
5. Zvuk. Tón	10	28. Opakování sekund a tercií	35
6. Jména tónů	10	29. Cvičení rhytmická	37
7. Tvoření samohlásek	11	30. Ligatura. Tečka u noty	38
8. Hudební písmo	12	31. Cvičení rhytmická (tečka u noty)	39
9. Pojmenování not dle klíčů	13	32. Cvičení vokalisační	41
10. Cvičení v určování not	14	33. Kvarty	44
11. Spojování samohlásek. Cvičení vokalisační	14	34. Takty složené	47
12. O délce tónu	14	35. Cvičení intonační	51
13. Takt	15	36. Synkopy	53
14. Cvičení rhytmická	16	37. Tóny původní a odvozené zvýšené	56
15. Cvičení vokalisační	17	38. Tóny odvozené snižené	57
16. Cvičení hlasu a sluchu	18	39. Cvičení tónů odvozených	58
17. Cvičení vokalisační	19	40. Cvičení intonační	62
18. Doplnění soustavy linkové a cvičení rhytmická	20	41. Cvičení vokalisační	65
19. Poměry tónů-intervally	21	42. Kvinty	67
20. Primy a sekundy	22	43. Cvičení intonační	68
21. Cvičení intonační (primy a sekundy)	23	44. Příprava k dvouhlasému zpěvu	71
22. Cvičení rhytmická	24	45. Cvičení dvouhlasá	73
23. Cvičení intonační a vokalisační	26	46. Sexty	74
		47. Triola	80
		48. Septimy a oktávy	84

P 2981/1

