

OBSAH

KVĚTY ZLA (1861)

| | |
|---------|----|
| Čtenáři | 11 |
|---------|----|

SPLÍN A IDEÁL

| | |
|--|----|
| II. Albatros | 15 |
| III. Vzlétání | 16 |
| IV. Souvztažnosti | 17 |
| V. <i>Jak je mi příjemné vzpomínat na epochy</i> | 18 |
| VI. Majáky | 20 |
| VII. Nemocná Múza | 22 |
| VIII. Prodejná Múza | 23 |
| X. Nepřítel | 24 |
| XI. Smůla | 25 |
| XII. Předešlý život | 26 |
| XIII. Cikáni na cestách | 27 |
| XV. Don Juan v pekle | 28 |
| XVII. Krása | 29 |
| XVIII. Ideál | 30 |
| XIX. Obryně | 31 |
| XXI. Hymna na krásu | 32 |
| XXII. Exotická vůně | 34 |
| XXIII. Vlasy | 35 |
| XXIV. <i>Zbožňuji tě, jež jsi, jak klenba noci bývá</i> | 37 |
| XXVI. Sed non satiata | 38 |
| XXVII. <i>Když perleťový šat kol boků zavíří</i> | 39 |
| XXVIII. Had, který tančí | 40 |
| XXIX. Mršina | 42 |
| XXXI. Upír | 45 |
| XXXII. <i>Na strašnou Židovku když klesla moje hlava</i> | 47 |

| | |
|---|----|
| XXXIII. Posmrtná výčitka | 48 |
| XXXIV. Kočka | 49 |
| XXXV. Duellum | 50 |
| XXXVI. Balkon | 51 |
| XXXVII. Posedlý | 53 |
| XXXVIII. Fantom | 54 |
| I. Temnoty | 54 |
| II. Vůně | 54 |
| III. Rám | 55 |
| IV. Podobizna | 56 |
| XL. Semper eadem | 57 |
| XLII. <i>Co řekneš, srdce mé, v soumravné chvíli zdejší</i> | 58 |
| XLV. Zpověď | 59 |
| XLVI. Spirituální úsvit | 61 |
| XLVII. Harmonie večera | 62 |
| XLVIII. Flakon | 63 |
| LI. Kočka | 65 |
| LII. Krásná loď | 67 |
| LIII. Vyzvání na cestu | 69 |
| LV. Rozhovor | 71 |
| LVI. Podzimní zpěv | 72 |
| LVII. Jedné madoně | 74 |
| LXI. Jedné kreolské dámě | 76 |
| LXII. Moesta et errabunda | 77 |
| LXIII. Strašidlo | 79 |
| LXIV. Podzimní sonet | 80 |
| LXV. Smutek luny | 81 |
| LXVI. Kočky | 82 |
| LXXV. Splín | 83 |
| LXXVI. Splín | 84 |
| LXXVIII. Splín | 85 |
| LXXIX. Posedlost | 86 |
| LXXXIII. Heautontimorumenos | 87 |
| LXXXV. Hodiny | 89 |

PAŘÍŽSKÉ OBRAZY

| | |
|--|-----|
| LXXXVIII. Jedné ryšavé žebračce | 93 |
| LXXXIX. Labuť | 96 |
| XC. Sedm starců | 99 |
| XCI. Stařenky | 102 |
| XCIII. Jedné kolemjdoucí | 106 |
| <i>C. Ta služka srdečná, zdroj vaší žárlivosti</i> | 107 |
| CI. Mlhy a deště | 108 |
| CIII. Ranní šírání | 109 |

VÍNO

| | |
|-----------------------|-----|
| CVI. Víno vrahovo | 113 |
| CVII. Víno samotářovo | 116 |
| CVIII. Víno milenců | 117 |

KVĚTY ZLA

| | |
|------------------------|-----|
| CIX. Ničení | 121 |
| CX. Mučednice | 122 |
| CXI. Prokleté ženy | 125 |
| CXII. Dvě dobré sestry | 127 |
| CXVI. Cesta na Kythéru | 128 |

VZPOURA

| | |
|-------------------------|-----|
| CXX. Litanie k Satanovi | 133 |
|-------------------------|-----|

SMRT

| | |
|---------------------|-----|
| CXXI. Smrt milenců | 139 |
| CXXII. Smrt chudáků | 140 |
| CXXIII. Smrt umělců | 141 |
| CXXVI. Cesta | 142 |

| | |
|---|-----|
| KVĚTY ZLA (básně přidané v třetím vydání, 1868) | |
| Smutný madrigal | 151 |
| Rozjímání | 153 |
| Daleko odtud | 154 |
| | |
| ROZPTÝLENÉ BÁSNĚ | |
| | |
| ODSOUZENÉ BÁSNĚ | |
| II. Lesbos | 161 |
| III. Prokleté ženy | 164 |
| IV. Léthé | 169 |
| V. Té, která je příliš veselá | 171 |
| VI. Klenoty | 173 |
| VII. Proměny upíra | 175 |
| | |
| GALANTNOSTI | |
| XII. Monstrum aneb paranymfon strašlivé nymfy | 179 |
| | |
| RŮZNÉ BÁSNĚ | |
| XX. Jedné Malabařance | 185 |
| | |
| JUVENILIE | |
| <i>Mám běhnu za milou, a žádnou slavnou lvici</i> | 189 |
| | |
| Ediční poznámka | 193 |
| <i>Jiří Pelán: Symbolická autobiografie Charlese Baudelaira</i> | 195 |