

# Obsah

**Předmluva /11**

**Antonín Barvitijs, Palazzo Venezia  
a vývoj neorenesance v 19. století /13**

Původ a rodina /15

Školní léta /18

Barvitijs v Římě /20

Palazzo Venezia /23

Chátrání a opravy /32

Barvitijsovy plány /39

Architekt a jeho palác /45

Barvitijs a neorenesance /48

Sociální síť /56

Ateliér a postavení umělce /58

Návrat do Prahy /59

Kaplová hrobka rodu Schebků a Lannů na Olšanských hřbitovech /61

Výpravní budovy nádraží Františka Josefa v Praze a ve Vídni /64

Lippmannova vila /67

Lannova vila /70

Gröheho vila /72

Jungmannův pomník /74

Nerealizované návrhy 70. let a počátky práce pro Křesťanskou akademii /76

Kostel sv. Martina v Nížebohách /80

Práce pro knížete Löwensteina /81

Kostel sv. Václava na Smíchově /82

Restaurování kostela sv. Voršily v Praze

a kostela sv. Jana Nepomuckého v Kutné Hoře /88

Barvitijsova knihovna /91

## **Tabulky /94**

- A / Výkresy pro nepostavené jižní křídlo  
/ velkého nádvoří Palazzo Venezia /96
- B / Výkresy dokumentující historický stav jižního křídla  
/ a jihozápadní věže Palazzo Venezia /104
- C / Výkresy zachycující stav západní obvodové  
/ zdi velkého nádvoří Palazzo Venezia /110
- D / Soubor výkresů zachycujících stav severního křídla  
/ a velkých arkád v nádvoří Palazzo Venezia /114
- E / Soubor výkresů zachycujících stav východního křídla  
/ a návrhy na jeho úpravy /128
- F / Soubor výkresů dokumentujících  
/ stav Palazzetta /146
- G / Interiérové návrhy /154
- H / Fotografie paláce pořízené v souvislosti  
/ s jeho restaurováním, 1858–1866 /160
- I / Výkresy pro úpravy terasy mezi velkou věží  
/ a zvonící kostela San Marco, 1861 /164
- J / Výkresy krovů /168
- K / Výkresy z roku 1890 /170
- L / Album z roku 1894 /176

**Závěr /185**

**Jmenný rejstřík /188**

**Seznam vyobrazení /192**