

**S** vitla naděje, že bude Davis Cup jako dřív? Nebo si té překvapivé zprávy, že se Haggerty s Kosmosem rozešli, nemáme vůbec všimnout? Nebrat na vědomí, že Haggertyho tenisová federace má problémy s Piquého investiční společností už dlouho? Že ITF sháněla na letošní Davis Cup půjčku? O tom se nešeptalo, v tenisovém zákulisí se to říkalo hodně nahlas.

Když vydaly v polovině ledna světové agentury zprávu, že ITF má zase Davisův pohár plně pod kontrolou, ne všichni výskali radostí. A určitě se nechtěli smířit s tím, že by se nenaplnily Piquého sliby a spadla pod stůl dohoda – dáte mi na pětadvacet let Davisův pohár a máte na vaší straně stolu tři miliardy dolarů.

Nedělejme si iluze a z tenistů spravedlivě slušné Káji Maříky, naprostě většině se rozhodnutí z Orlanda před pěti lety líbilo. Co na prvním místě? Mnohonásobně větší peníze za kratší dobu! Nemuseli se plahočit čtyři těžké a složité týdny Davisovým pohárem, když navíc dříve členové vítězného týmu brali jen střepinu toho, co měli na šeku grandslamoví šampioni. Co ještě nutně potřebují? Body do žebříčku ATP a stejně dobré peníze, jako se rozdávaly při prvním turnaji pod taktovkou Kosmosu v roce 2019. A daviscupové příběhy? Ty jsou tak dobré někam dozadu do memoárů tenisových hvězd, když si na ně vůbec vzpomenou. Konečně, jak mi už hodně dávno řekla česká grandslamová šampionka – „na pohár, který drží čtyři ruce, se brzy zapomene.“ Měla pravdu, to platí v tenisu všude.

Bylo jasné, že se lidé kolem Kosmosu odvolají, oni rozhodně nemají pocit, že by smlouvu neplnili. A tak do té hry musí zákonitě vstoupit právníci, obě strany už určitě přemlouvají největší esa, nadnárodní kanceláře, protože tenhle příběh nabízí mlaskavou hostinu. A vůbec bych se nedivil, že by osmačtyřicátou knihu o tomhle tenisovém skandálu napsal John Grisham, jeden z nejprodávanějších amerických spisovatelů. Na adrese nytimes.com jsou podle New York Times každý týden oznamována knižní esa, navíc stejně jako v ATP je připomínán i počet týdnů na knižním žebříčku a Grishamovy bestsellery si na jedné z nejnavštěvovanějších stránek pro chytré taky hodně týdnů pobýly. Osoby a obsazení? Doslova hollywoodské! Na jedné straně Gerard Piqué, obránce Barcelony, fotbalový mistr světa i Evropy, čtyřnásobný vítěz Ligy mistrů, ozdoba společenských rubrik showbyznysu, a navíc, další tajemní, kteří stojí za ním. Na druhé straně bohatý tenis, který – když je potřeba – umí také společensky zlátnout.

Už dost! Každému, kdo má rád tenis, Davisův pohár v regulích před Orlandem 2018 chybí. Praktici ale nahlas řeknou, staré rakve se už prý otevírat nemají, navíc když ti spravedlivě naivní ani netuší, jakými cestami museli lidé na obou smluvních stranách projít, aby před kulisami ctnosti došlo k dohodě. Jak kamenité byly? Bylo by lepší na ně zapomenout?

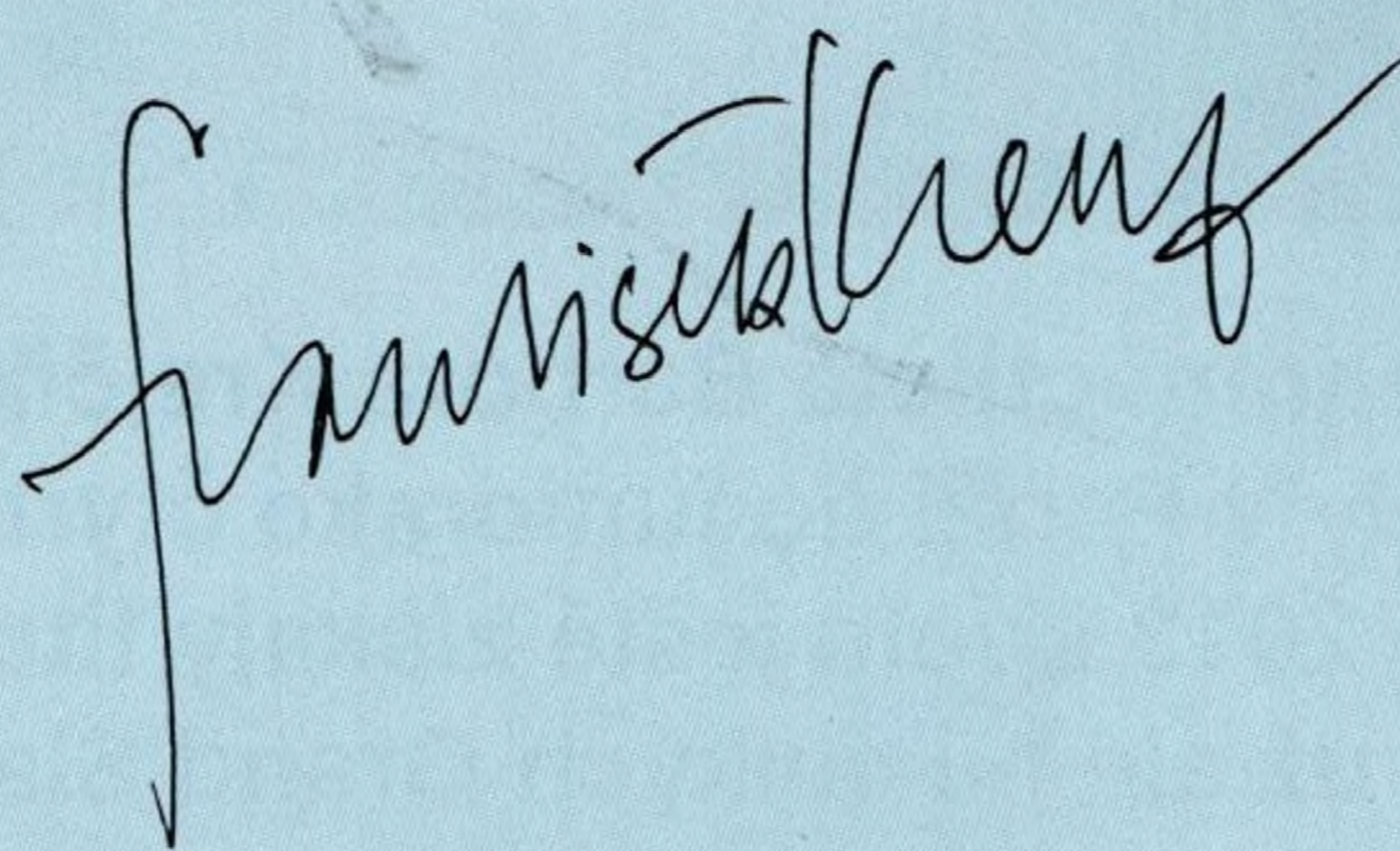
Příznejme, mnozí si mysleli, že bude lepší na Davisův pohár, jak jsme ho znali, nevzpomínat, navíc tenisoví doktoři stejně řekli, že po Orlandu upadl pohár ve vteřině do klinické smrti. Tradice zapomenuta a otáčet se zpátky? Mám dojem, že dnešní facebookové a twitterové mládí nechce

ani v nejmenším slyšet, že se na finále Davisova poháru v prvním prosincovém týdnu 1980 v pražské Sportovní hale proti Itálii sešlo tehdejšímu šéfovi svazu Cyrilu Sukovi sto dvacet tisíc žádostí o lístky! Že to byl největší svátek československého tenisu minulého století a kus hrdých českých sportovních dějin? Zapomeňte! Naštěstí vás, kteří jste tam byli, už moc není... A je to vůbec pravda?!

„Odchází jedna obrovská legenda jako důsledek nezměrné hlouposti a chamtivosti lidí toužících po moci a penězích,“ pronesl Kaderka po Orlandu. S čím vlastně tam před pěti lety Kaderka letěl? Co si od té cesty sliboval? „Nechci, aby to vyznělo nějak pateticky, pro někoho až nevýznamně, ale myslím si, že to mělo být poselstvím pro příští generace, pro ně jsme chtěli Davisův pohár zachránit a chránili ho ze všech sil a také s vírou v lepší – příští. Pro ty, co přijdou, to bylo třeba chránit, když už vztah dnešní generace k této slovně soutěži pomalu vyhasíná! Davisův pohár musíme také ochránit pro ty, kteří ho podobně jako my, stále ještě milují a těší se na radost, kterou jim tato soutěž může ještě přinést. Je o srdci, o vlajce, svět Davisův pohár pořád miluje a kdo z tenistů se vzdává šance být díky této soutěži nesmrtelným, toho nemohu pochopit,“ přidával Kaderka.

I před pěti lety však Kaderka těžko hledal odpověď na otázku – sní vůbec mladí Češi o tom, že by třeba jednou chtěli nastoupit v českém týmu? „Já si tu otázku nechci vůbec položit, protože se obávám, že bych na ni mohl slyšet pravdivou odpověď, která by zněla – ne, nechtějí,“ říkal upřímně český šéf a později prezident tenisové Evropy Kaderka. „Facebooková generace nespátuje v dnešních trvalých hodnotách to, co jsme v nich viděli a hledali my. Svět je prostě jiný. Ale myslím si, že to není o tom, zda by chtěli Davisův pohár hrát, ale o tom, zda jim něco říká vlajka, hymna, oni už prakticky nejsou s ničím srostlí a ztotožnění, oni jsou už dnes tak volní, až se to staví proti nim. Dříve jsme tomu v jistém poblouznění říkali, že jsme Evropané, ale už i tohle je jinak. A vzývat nějaké Evropanství? Vždyť je to zápas všech proti všem, který nemá pravidla. Taková je realita dnešního světa a v ní se někde také potácí Davisův pohár. Ztrácejí se trvalé hodnoty a pokora k autoritám, mezi něž patří i tradice této velké soutěže, která mladým neříká skoro nic. Bohužel, to platí nejen pro Davisův pohár, ale i pro sport vůbec.“

Konec, další slova je zbytečné hledat.



P. S. 1

Doba je jiná. Opravdu jiná. Vzrušený čas nepřeje debatám o nadějích, přesto na ně musíme myslet. Bez naděje nemůžeme najít správnou cestu.



## Z OBSAHU

Australian Open	(6–9)
Budoucnost Davis Cupu?	(10–13)
Můj příběh: Jessica Pegulaová	(14–16)
Zajímavosti ze světa	(17–19)
United Cup	(20–21)
Alena Kovačková	(22–23)
Před 60 lety: Tracy Austinová	(24)
Iga Świąteková	(26–27)
Za oponou	(28–29)
Dialog s Andy Murrayem	(31–32)

Uzávěrka tohoto čísla byla 1. 2. 2023

**Na titulu: JIŘÍ LEHEČKA  
se na Australian Open probojoval  
do čtvrtfinále**

Snímek: ATP.COM

**tenis**  S PŘÍLOHOU

34. ročník, únor 2023

vydává T/Production, spol. s r. o.

tel.: 241 442 398, e-mail: burians@volny.cz

Šéfredaktor Ing. František Kreuz, vedoucí redaktor Mgr. Stanislav Burian. Grafická úprava Studio Franklin, Praha 2. Tisk: Hart Press, s. r. o., Otrokovice. Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvím poštovní přepravy Praha, č.j. 1646/94 ze dne 25. 7. 1994 a Ředitelstvím pošt Praha, č.j. NP 224/94 ze dne 2. 2. 1994. Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s. p., ZSeČ Ústí n. L. ze dne 21. 1. 1998 pod č.j. P-322/98.

Časopis registrován u Ministerstva kultury ČR pod evidenčním č. MK ČR E 5153.

Příjem inzerce: T/Production

tel.: 241 442 398, e-mail: burians@volny.cz.

Objednávky a předplatné i pro Slovensko přijímá Digital-ICT, s.r.o.,

P. O. Box 72, 225 72 Praha 025

Telefon – Call centrum: 234 092 851, 840 30 60 90

predplatne@predplatne.cz

www.predplatne.cz

Objednávky a předplatné pro SR přijímá také

T/Production, Hudečkova 10, 140 00 Praha 4

tel.: 241 442 398

e-mail: burians@volny.cz

Cena výtisku 45,- Kč, pro předplatitele 33,- Kč

F 5153-ISSN 0862-6766

**franklin**  
TYPOGRAFICKÉ STUDIO

výroba tiskovin,  
časopisů a katalogů

Náměstí Míru 820/9, Praha 2

tel.: 222 510 268



**HART PRESS, spol. s r. o.**

tř. T. Bati 1574, 765 02 Otrokovice

Tel.: +420 577 926 206-8

Fax: +420 577 925 662

Mobil: +420 737 259 370

E-mail: hartpress@hartpress.cz

Předplatné časopisu vám zajistí

mimo subjektů uvedených v tiráži

i redakce časopisu Tenis,

tel.: 604 545 555,

e-mail: smidaaak@gmail.com

a T/Production, s r. o.,

e-mail: s.burian@seznam.cz