

Analogon 101

VÁLKA

První číslo revue Analogon... (František Dryje, Ivan Horáček)	1
Petr Pokorný: Válka musí bejt...	2
Žižek odpovídá	3
Duane Rousselle: Žižek a válka v éře všeobecné forkluze	3
Slavoj Žižek: Žižek odpovídá!	4
Ivan Horáček: Hymnus suicidální hygieny mužského světa – znovu na scéně?	10
Zdeněk Kratochvíl: Suicidální povaha naší kultury mezi hulvátstkým a masochistním narcismem	17
Zuzana Marie Kosticová: Odříkaného chleba největší krajíc: meditace o potlačené agresivitě	23
Walter Benjamin: Teorie německého fašismu	27
Friedrich Hielscher: Velká proměna	33
Robert Kanócz: Hérakleitovský pacifismus?	36
André Breton: Černé světlo	41
Georges Bataille: Válka	45
Milan Klíma: K biologickým kořenům války	49
Pavel Hulva: Zubaté stádo	54
Ivan Horáček: Fenomenologie války a poselství nezvaného hosta	57
Válka je mír	61
Vratislav Effenberger: Dvakrát o válce	61
Benjamin Péret: Epitaf na válečný pomník	62
Zbyněk Havlíček: Biochemie slova	62
Josef Janda: Mír na taktilní způsob	63
František Dryje: Zítra byla válka	63
Jan Gabriel: Zapomenuté kontinenty	64
Jakub Řehák: Válka	64

Obrazová příloha

VÁLKA SE PŘECE ZDÁ BÝT PŘIROZENÁ (Henri Rousseau, Franz Radziwill)	
EPICKÉ SCÉNY MASIVNÍ DESTRUKCE – VŠECHNA TA VÝPRAVNÁ NÁDHERA BĚŽÍ (Paolo Uccello, Lucas Cranach, Arnold Böcklin, Otto Dix, Edouard Detaille)	
SI TI NEJBYSTŘEJŠÍ LIDÉ POČÍNAJÍ NÁHLE – JAKO SLABOMYSLNÍ (Enrico Baj, Matt Sesow, Veronica Escudero, Hannah Höchová)	
ZA VÁLKY: TEMNÉ SVODY – PO VÁLCE: SLOUŽÍM VLASTI (Eva Švankmajerová, Toyen, Martin Stejskal, Salvador Dalí)	
CO JSOU KONČETINY – CO JSOU ZBRANĚ (John Heartfield, Ladislav Zív)	

Alain Jouffroy: Pravidla strategie	65
Stanislav Ignacy Witkiewicz: Nenasytnost	69
Jaromír Typlt: Bitevní plány George Radojčiče	74
Claude Pélieu: HI FI ROUTE 66	76
Iva Andrejsová: Touha být a anulující repetice	
<i>Víly z Inisherinu</i>	81
Bertrand Schmitt: V mezičase výkřiků	84
Guy Girard: Sny o válce	86

Časovosti

Jan Gabriel: Praha, Pařížská není jen název sbírky	88
František Dryje: Imaginace všeho	89
František Dryje: Adresováno studentům	91

Kulér

Otto Fenichel: O psychoanalýze, válce a míru	I
Vyobrazení v textu: <i>Josef Janda, Petr Pokorný, Alfred Hitchcock, Sven Arnstein, Shepard Fairey a Pussy Riot, Adam McKay, Ivan Horáček, Tereza Horáčková, John Locher, Jan Švankmajer, Ralph Hedley, Beth Conklinová, Francisco de Goya y Lucientes, Vincent van Gogh, August Rodin, Marius Rossillon (O'Galop), Otto Dix, Paul Iribe, Rudolf Schlichter, Hans Thoma, Oleg Šupljak, Maurits Cornelis Escher, Oscar Domínguez, Toyen, Roy Boulting, Stefano D'Offizi, Roberto Matta, Milan Klíma, Tony Schwartz, Peter Jackson, Mikuláš Medek, Martin Stejskal, Enrico Baj, André Masson, Stanisław Ignacy Witkiewicz, George Radojič, Claude Pélieu, Martin McDonagh, Alfred Kubin, Max Beckmann, Fernand Léger, Alena Nádvorníková</i>	