

SVĚT A DIVADLO

SAD

06

TÉMA... ALTA I 420PEOPLE

To, co je „naše“, není jenom naše (rozhovor s Luciou Kašiarovou o Studiu ALTA) / 5

Blanka Křivánková: Divuženy z neklidného stromu (Tremula ve Studiu ALTA) / 13

420PEOPLE o patnáct let později (rozhovor s Václavem Kunešem a Natašou Novotnou) / 17

Lucie Dercsényi: V proměnách času, místa a děje (420PEOPLE slaví patnáct let) / 25

Lucie Kocourková: Tanec tváří v tvář válce (palestinský současný tanec a reminiscence na premiéru Yany Reutové) / 34

EKOLOGICKÉ MYSLENIE NA SCÉNĚ

Milo Juráni: Vstrebávanie a budúcnosť ekodramaturgie (manifesty a výzvy pre ekologickejšie divadlo, časť 6) / 41

MUZIKÁLY... AMERIKA V ANGLII

Jan Šotkovský: Třikrát Amerika v Anglii (Guys and Dolls, Groundhog Day a Oklahoma! v Londýně) / 46

Lukáš Dubský: Nováčci a legendy (z londýnského West Endu) / 60

FESTIVALY... ODOZVY, LOUTKY A KRYT

Zuzana Timčíková: Letmé odozvy medzinárodnej divadelnej produkcie (festival Divadelná Nitra 2023) / 66

Barbora Sedláková: Loutkovost a loutkovitost celé Evropy (festival Spectaculo Interesse v Ostravě) / 75

David Livingstone: Z krytu na festival (z kyjevského Fringe festivalu) / 81

SLOVA... O NIČOM

Jakub Škorpil: Moc bezmocných slov (Vyrypajevův Cherry Man) / 88

Josef Rubeš: Když jsou ženy nešťastné (Lukáš Brutovský v Praze) / 94

Ester Žantovská: O těžkých kládách a jiných předmětech (Původní les Wariot Ideal a Těžké divadlo souboru KHWOSHCH) / 98

Jakub Škorpil: Většinu času aj tak hovoria o ničom (dvě pražské premiéry SkRATu) / 105

SIVAN BEN YISHAI

Začínám psát v momentě, kdy mi systém signalizuje, že bych měla mlčet (rozhovor Barbory Schnelle s dramatičkou Sivan Ben Yishai) / 112

SIVAN BEN YISHAI: SPÍLÁNÍ JEVIŠTI / 121

summary / 153

ÚK PdF MU Brno



135505-4511

Na obálce je fotografie z inscenace Tremula, na třetí straně z inscenace HeArt of Noise. Autorem obou je Vojtěch Brtnický.

