



---

## Obsah čísla

---

T. Murár	Za obrazem Teorie obrazu Romana Ingardena a význam abstraktního umění	215
P. Glombíček	Povaha vlivu Karla Krause na Wittgensteinovu filosofii	229
J. Halák	Na cestě k relačnímu výkladu afektivity K dialogu mezi teoriemi vtělené kognice a fenomenologií	251
J. Josl	Význam kritiky existencialismu v Patočkově přechodu od „Věčnosti a dějinnosti“ k „Negativnímu platonismu“	271

### Věnováno Pavlu Koubovi

I. Chvatík	Milý Pavle	287
T. Matějčková	„Věčnost je to pravé opakování.“ Nietzsche, Kierkegaard a jejich repetitivní věčnosti	293
O. Sikora	„Voda stačí.“ Nietzsche, opojení a otevřenost světu	307
R. Kanócz	Jevy – věci – situace K fenomenologické ontologii Pavla Kouby	325
I. Blecha	Heidegger a moderní umění	337



**Esej**

- D. Profantová,  
M. Profant      Zákazy umění z dobré vůle      353

**Recenze**

- J. Šíma      Jan Bíba: Estetické čtení Vladaře      367  
A. Novák      Historicko-kritický komentář k Nietzscheho „Radostné vědě“      373  
R. Javorčková      Od symbolu k odkazu. Odkaz člověka v síti      376  
L. Perný      Slovenský preklad Heineho filozofovania najmä o nemeckých klasických filozofoch      383  
D. Opatrný      Gusztáv Kovács: Thought Experiments in Ethics      385

**Anotace**

- P. Horák      Jean-François Braunstein: La religion woke      387

**Různé**

- L. Rozenský,  
J. Lípa, Z. Vrba      27. symposium o etice: Původ pojmu viny a její povaha      389  
M. Gluchmanová      EAST-WEST a dědičstvo antickej filozofie      392

- Abstrakty článků**      395