



Obsah čísla

T. Murár	Za obrazem Teorie obrazu Romana Ingardena a význam abstraktního umění	215
P. Glombíček	Povaha vlivu Karla Krause na Wittgensteinovu filosofii	229
J. Halák	Na cestě k relačnímu výkladu afektivity K dialogu mezi teoriemi vtělené kognice a fenomenologií	251
J. Josl	Význam kritiky existencialismu v Patočkově přechodu od „Věčnosti a dějinnosti“ k „Negativnímu platonismu“	271

Věnováno Pavlu Koubovi

I. Chvatík	Milý Pavle	287
T. Matějčková	„Věčnost je to pravé opakování.“ Nietzsche, Kierkegaard a jejich repetitivní věčnosti	293
O. Sikora	„Voda stačí.“ Nietzsche, opojení a otevřenost světu	307
R. Kanócz	Jevy – věci – situace K fenomenologické ontologii Pavla Kouby	325
I. Blecha	Heidegger a moderní umění	337

Esej

- D. Profantová,
M. Profant Zákazy umění z dobré vůle 353

Recenze

- J. Šíma Jan Bíba: Estetické čtení Vladaře 367
A. Novák Historicko-kritický komentář k Nietzscheho „Radostné vědě“ 373
R. Javorčková Od symbolu k odkazu. Odkaz člověka v síti 376
L. Perný Slovenský preklad Heineho filozofovania najmä o nemeckých klasických filozofoch 383
D. Opatrný Gusztáv Kovács: Thought Experiments in Ethics 385

Anotace

- P. Horák Jean-François Braunstein: La religion woke 387

Různé

- L. Rozenský,
J. Lípa, Z. Vrba 27. symposium o etice: Původ pojmu viny a její povaha 389
M. Gluchmanová EAST-WEST a dědičstvo antickej filozofie 392

- Abstrakty článků** 395