

OBSAH

<i>Michal Slivka: Úvod</i>	5
<i>Vladimír Rábik: Monumenta diplomatika historiam Cartusianorum in Scepus illustrantia</i>	7
Project of the Spiš Charterhouses' diplomatic edition	22
<i>Miloš Marek: Podiel cirkevných inštitúcií na doosídlení územia Uhorského kráľovstva v stredoveku</i>	23
<i>Jana Gregorová – Pavol Pauliny – Michal Škrovina: Znovu nájdené sakrálne miesta</i>	39
<i>Magdaléna Kvasnicová: Patrocínium sv. Gála v stredovekej architektúre na Slovensku</i>	53
<i>Veronika Ďuranová: Náboženské bratstvá v stredovekých mestách na Slovensku – stav bádania</i>	83
<i>Martin Mlynka: Priestorová a časová pôsobnosť hodnoverného miesta pri benediktínskom opátstve sv. Hypolita na úpäťí vrchu Zobor</i>	91
<i>Andrej Botek: Kostol sv. Margity Antiochijskej v Kopčanoch – výsledky výskumov a metodické otázky obnovy</i>	97
<i>Peter Tajkov: Archeologický výskum reformovaného kostola v Brzotíne</i>	103
<i>Arpád Bagin: Malé sakrálne pamiatky v katastri Hurbanova a Bohatej</i>	115
<i>Tibor Nagy: Cirkevné pomery vo farnosti Štvrtok na Ostrove v 16. a 17. storočí</i>	121
<i>Peter Olexák: Oltár – najdôležitejšia súčasť kostola</i>	135
<i>Martin Novák: Vzťah krstného miesta k liturgii krstu</i>	147
<i>Ivan Gerát: Kostol v obrazových legendách sv. Františka z Assisi – skutočnosť a metafora</i>	161

<i>Miroslav Hutka: Symbolika zbraní v sakrálních objektech středověkého Slovenska</i>	173
<i>Tamás Vajda: Včasné cirkevné vodné mlyny v Karpatskej kotline</i>	185
<i>Gábor Horváth: Nápisy na bazilike Santo Stefano Rotondo</i> <i>Kapitoly z dejín pavlínov a Zápoľských začiatkom 16. storočia</i>	205
<i>Silvia Čatayová: Apelatívum kostol v slovenských terénnych názvoch</i>	231
<i>Anna Žideková: Využitie dendrochronológie na datovanie umeleckých artefaktov</i>	237
<i>Jana Pohaničová: Regionálne odtiene sakrálnej tvorby Juraja Byrtusa</i> <i>z Michaloviec, alebo historizmus uprostred moderny</i>	255