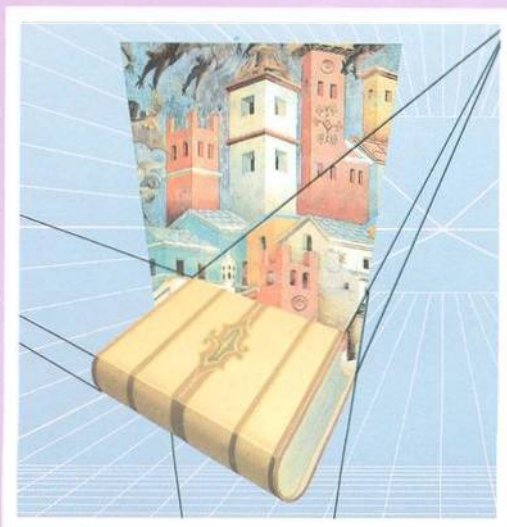


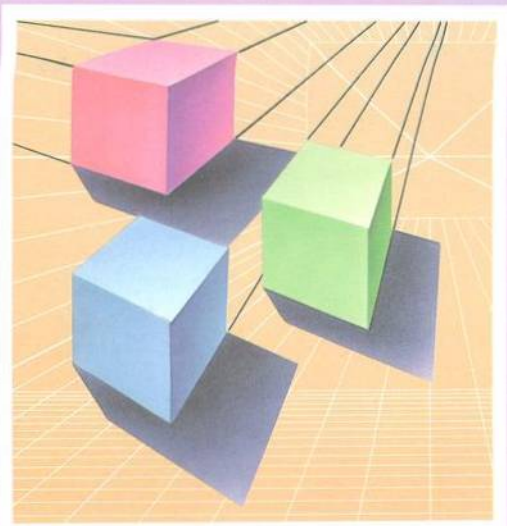
Obsah



Úvod, 7

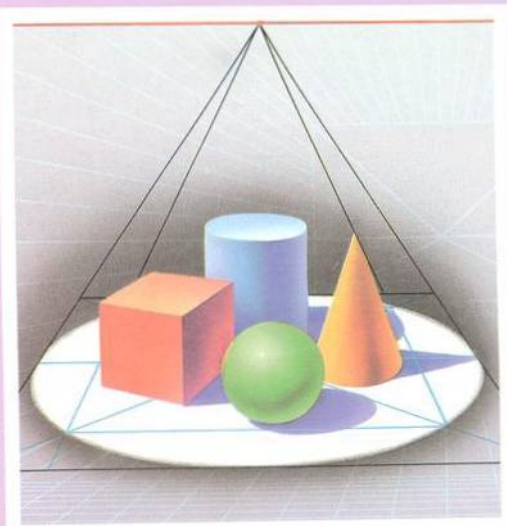
Historie, 8

- Než se budeme zabývat historií, 10
Některé další podrobnosti o perspektivě, 12
Egypt, Řecko, Řím, 14
Giotto, Lorenzetti, 15
Brunelleschi, Donatello, Masaccio, 16
Brunelleschi, objevitel perspektivy, 18
Masaccio, 20
Leone Battista Alberti, 21
Uccello, Piero, Crivelli, 24
Leonardo, Dürer, 25
Dva úběžníky a horizont, 26
19. století: Fotografie, malířství, perspektiva, 28
20. století: Kubismus, surrealismus, abstraktní malířství, 29



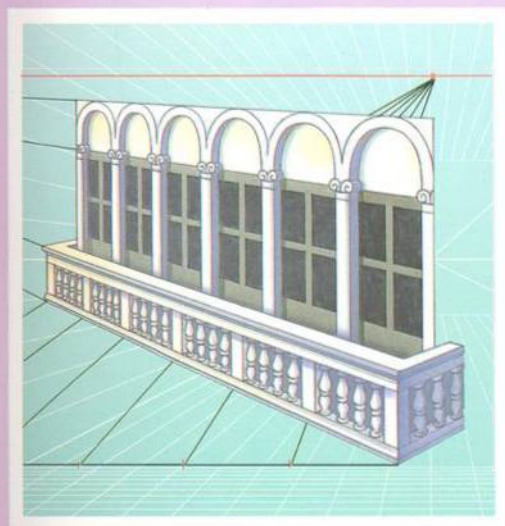
Základy perspektivy, 31

- Slovníček geometrických pojmů, 32
Jak se kreslí krychle
v lineární perspektivě, 34
v žabí perspektivě, 36
v ptačí perspektivě, 38
Nejčastější chyby při sestrojování krychle, 40
Ortografická projekce krychle v žabí perspektivě, 42



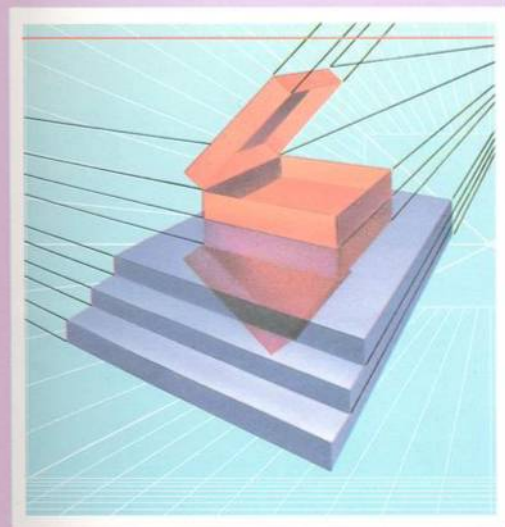
Základní perspektivní tvary, 47

- Základní tvary a lekce malíře Cézanna, 48
Perspektivní obraz kruhu, 50
Perspektivní obraz válce, 52
Perspektivní obraz jehlanu, kužele a koule, 54
Příklady základních perspektivních tvarů, 56



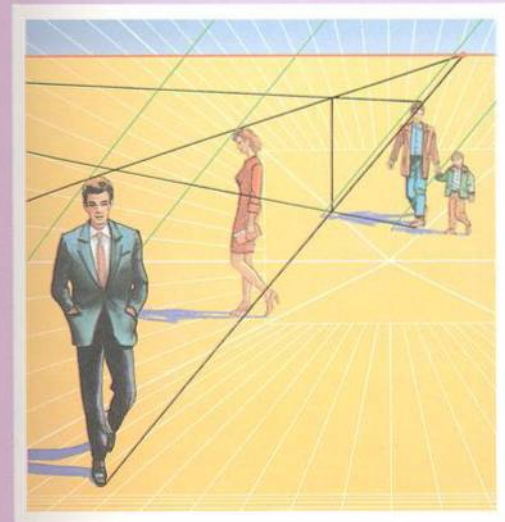
Perspektivní rozdělení ploch v hloubce, 59

- Jak získáme střed perspektivy, 60
- Distančník, 62
- Mozaika v lineární perspektivě, 64
- Práce s perspektivní čtvercovou sítí, 66
- Perspektivní rozdělení ploch na stejné úseky, 68
- Perspektivní rozdělení dané plochy na dané stejné úseky, 70
- Rozdělení dané plochy na opakující se úseky, 72
- Rozdělení plochy v žabí perspektivě, 74
- Jak se kreslí mozaika v žabí perspektivě, 76
- Rozdělení plochy v ptačí perspektivě, 78



Nakloněné roviny, zrcadlení, pokoj a nábytek, 81

- Nakloněná rovina v perspektivě, 82
- Schody v perspektivě, 84
- Perspektiva zrcadlení, 86
- Obývací pokoj v lineární perspektivě, 88
- Kuchyň v žabí perspektivě, 90
- Když leží úběžníky vně obrazu, 92



Lidská postava a perspektiva stínů, 95

- Perspektivní obraz lidské postavy, 97
- Perspektiva stínů při denním světle, 100
- Perspektiva stínů při umělém osvětlení, 104
- Rozložení stínu krychle v žabí perspektivě, 105
- Perspektiva a atmosférický efekt, 108
- Malá galerie s příklady, 110