

Obsah

Předmluva	5
Jak knihu používat	9
I. Namísto úvodu.....	10
Příběhy pro inspiraci	11
Metodika a podněty pro další práci.....	14
 II. Zájmy a učební preference	16
Co mi vyhovuje a pomáhá při učení	17
Jak získávám informace pro učení?.....	20
Jak se učím?.....	23
Metodika a podněty pro další práci.....	25
Nakresli si své místo.....	27
Metodika a podněty pro další práci.....	28
Důležitost zájmů.....	29
Metodika a podněty pro další práci.....	30
Co umím a v čem jsem dobrý/á?	33
Od zájmu k dovednosti aneb jiné možnosti zpracování informací	34
Metodika a podněty pro další práci.....	36
Materiál pro další práci	37
 III. Kariérové poradenství.....	38
Příběh, který se opravdu stal	39
Superhrdinové	41
Metodika a podněty pro další práci.....	42

Mé úspěchy	44
<i>Metodika a podněty pro další práci.</i>	51
Dovednosti, schopnosti, vlastnosti	52
<i>Metodika a podněty pro další práci.</i>	54
Materiál pro další práci	55
Hledání střední školy	58
Užitečnost a zábava	61
<i>Metodika a podněty pro další práci.</i>	62
Co mě učí má minulost	63
<i>Metodika a podněty pro další práci.</i>	66
Reklama na sebe samého / sebe samou	67
<i>Metodika a podněty pro další práce</i>	68
Rozhodování o dalším studiu po SŠ	68
<i>Metodika a podněty pro další práci.</i>	70
Můj plán (to do list)	71
Portfolio mých úspěchů, dovedností, výkonů i všeho dalšího, co si chci pamatovat a na co jsem pyšný/á.....	72
<i>Metodika a podněty pro další práci.</i>	74
Materiál pro další práci	75
IV. Úprava podmínek pro učení, využití moderních technologií	76
Materiál pro další práci (úvod do tématu).....	77
Využití různorodých způsobů učení a moderních technologií na prvním stupni ZŠ	78
<i>Metodika a podněty pro další práci.</i>	80
Jak využít moderní technologie při učení	81
<i>Metodika a podněty pro další práci.</i>	83
Formát informací a podmínky pro učení – jak to potřebuji já?	84
<i>Metodika a podněty pro další práci.</i>	87
V. Infografiky	88
Jak okolí vysvětlit, co je dyslexie	89
Paradoxy dyslexie	90
Co o dyslexii říct v práci	91
Použité zdroje.....	92