

OBSAH

Úvod	5
Rytmus epiky	7
Instrumentace a kompozice	17
Dialog a rozepře	19
Síť	25
Slovník	35
Figurace	43
Vypravěč	53
Tolstého dům (Styl, individuum a velký román)	61
Metamorfující fluida a gravitující stability v české literatuře	69
Smích a škleb	73
Ladislav Klíma: <i>Velký román</i>	75
Rytmus, rozepře, antikonstrukce	79
Figurace, vypravěč a závěr	85
Nepatříčný úspěch plebejství? (Jaroslav Hašek: <i>Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války</i>)	91
Román—antiromán	105
Absolutno	113
Jaroslav Durych /1/: <i>Bloudění</i>	115
Jaroslav Durych /2/: <i>Služebníci neužiteční</i>	123
Karel Schulz: <i>Kámen a bolest</i>	129
Román a „teorie chaosu“	133
Entertainments, existence a dějiny (Egon Hostovský: <i>Všeobecné spiknutí</i>)	137
Fragmenty, neporozumění a chaos přítomného—minulého a tady—tam	141
Teoretická reflexe žánru a praxe — od vědění k „Nevědění“	145
Závěr o stylu a českém románu	151
Použitá literatura	155
Summary	159
Jmenný rejstřík	161