

archív Elfrun Lojkové

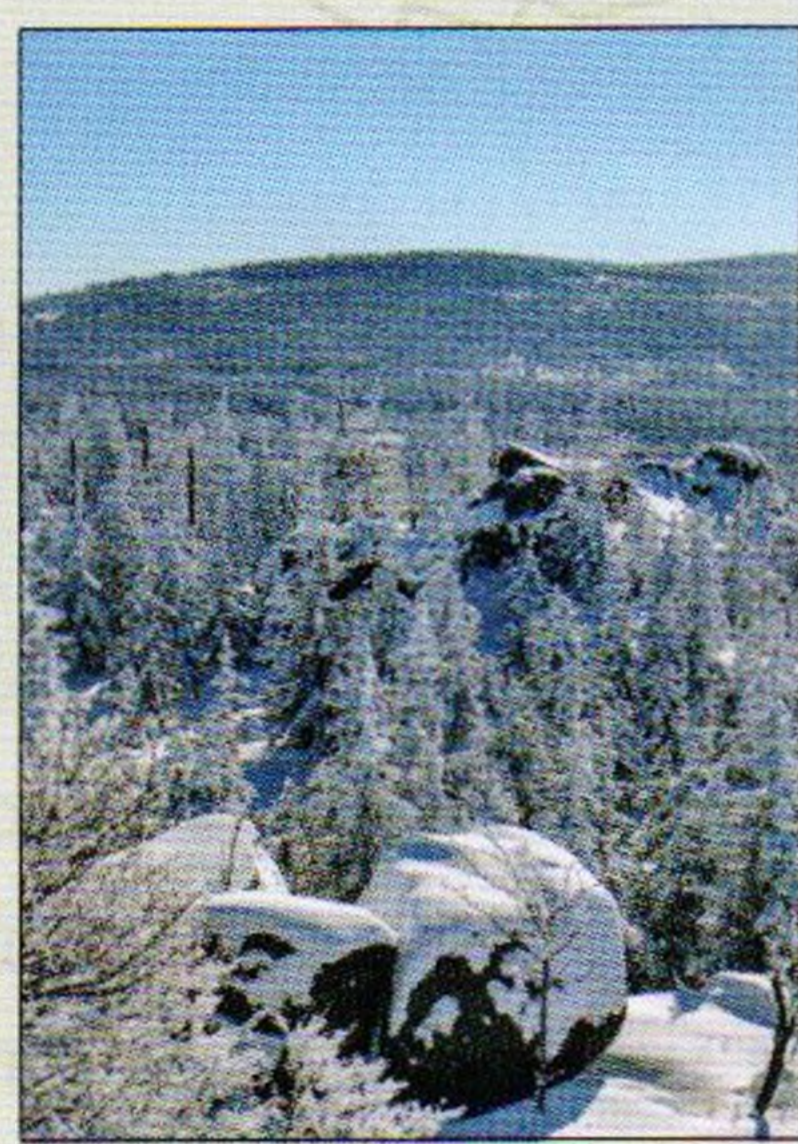
**36 Mám to před očima, jako by to bylo včera!**  
Elfrun Lojková, rozená Linková vypráví o horolezecké kapitole svého života v cyklu Osudy



Šárka Mazánková

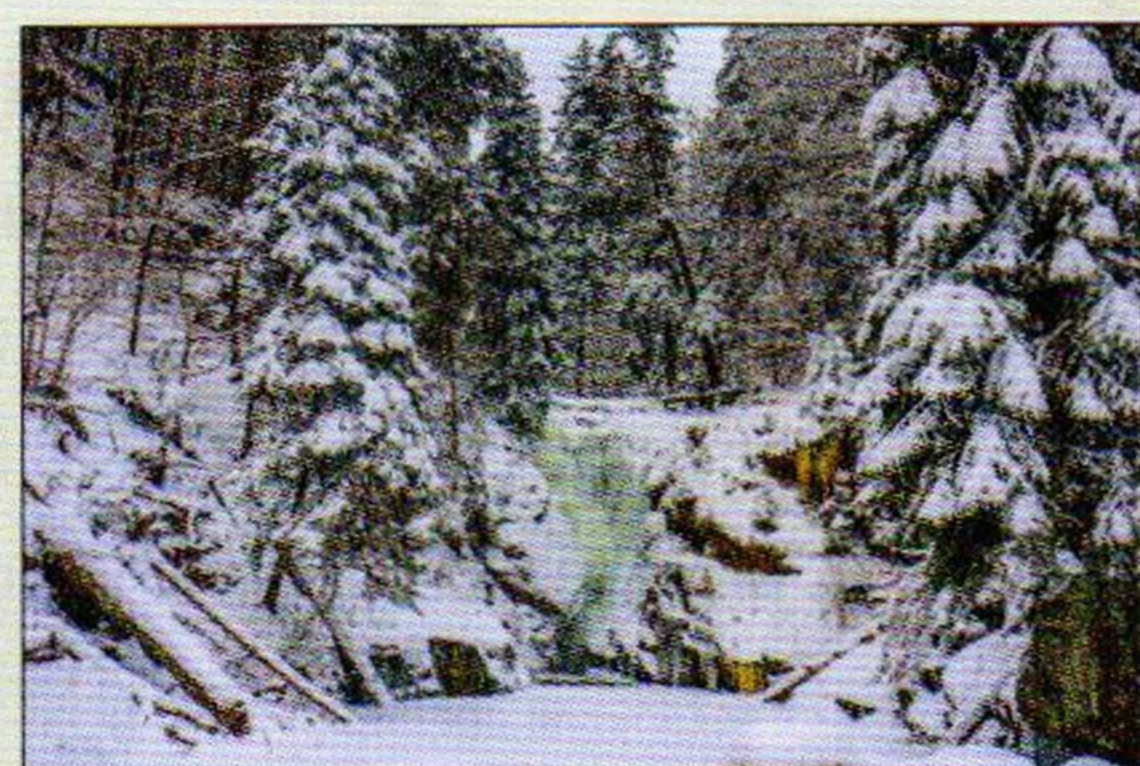
**32 Nejvyšší strom Česka**  
Za cenným porostem douglasek tisolistých se vydáváme k Vlastiboři nedaleko Jesenného

## foto z obálky



Jizerskohorské bučiny. Nejlépe se k ní dostaneme po zelené turistické značce z Bílého Potoka.

datum pořízení: 14. února 2021  
technická data: kamera Panasonic DC-G9, obj. Leica 2,8-4/12-60 mm DG, ohnisková vzdál. 34 mm (ekv. kinofilm 68 mm), čas 1/800 s, clona 11, ISO 200



**26 Vodopád Szklarky proměněný v ledopád** ■ To velký snímek od polského, po nějaký čas již profesionálního fotografa **Rafala Kotylaka**, publikujeme již podruhé. Na středové dvoustraně si můžete užít mrazivou únorovou

atmosféru u zřejmě nejnavštěvovanějšího krkonošského vodo-

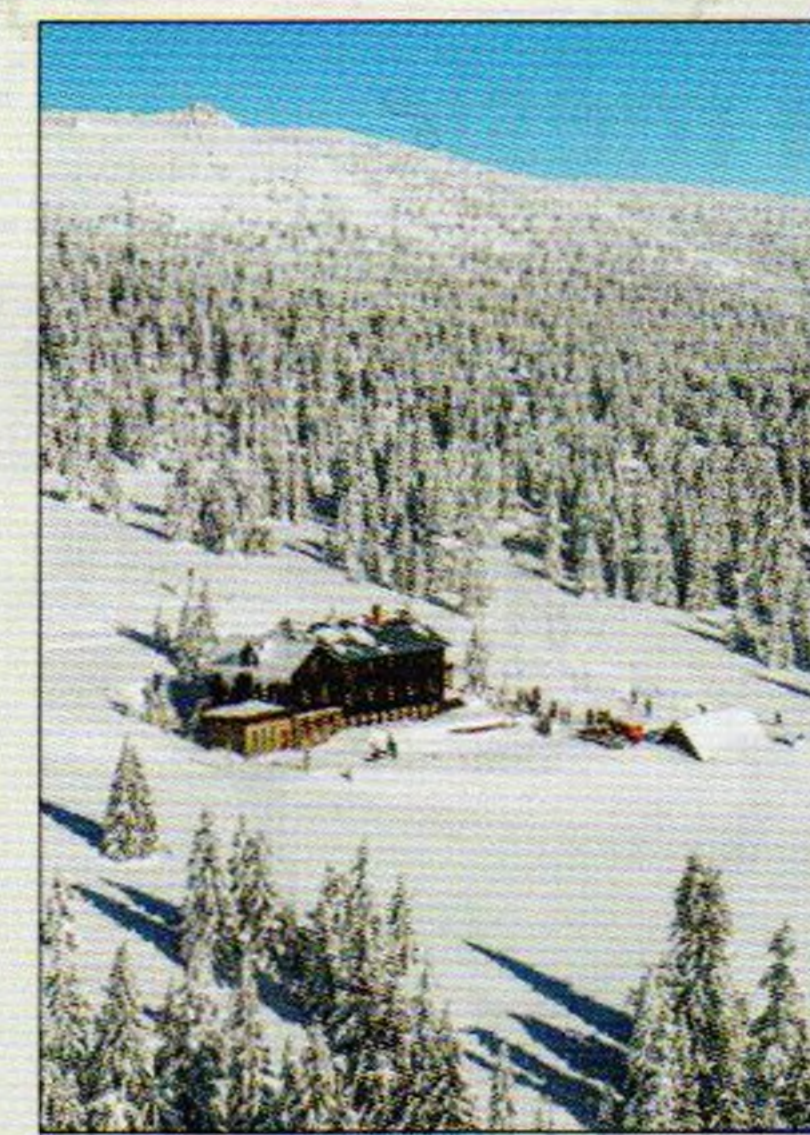
pádu. Vodopád Szklarky (polsky Wodospad Szklarki) se totiž nachází těsně pod turistickým centrem Sklářskou Porubou a jen pár set metrů od hlavního silničního tahu (E 65 /3) z Polska do Česka přes Novosvětské sedlo. Jde o vodopád o výšce 13,3 m, vzniklý zpětnou erozí a v souvislosti s žulovou tektonikou. Autor snímku to k jeho pořízení neměl daleko – vodopád totiž leží přímo na území jeho domovské obce Pěchovic.

datum pořízení: 9. února 2021  
technická data: kamera Nikon D750, obj. Nikkor 2,8/20-35 mm D

**52 Martinova bouda** ■ Na zadní straně obálky najdete zimní portrét jedné z nejklaštějších krkonošských hřebenových bud – Martinovky. Naše kolegyně, fotografka Správy KRNP **Kamila Antořová**, jej pořídila z cesty vedoucí úbočím Vysokého kola od Martinovy boudy na Labskou boudu.

Skalní pyramida na horizontu v pozadí – to jsou Mužské kameny; dál vpravo vykukuje i jedna se skalních věží Dívčích kamenů.

datum pořízení: 14. února 2021  
technická data: kamera Canon EOS 5D Mark III, obj. Canon EF 4/24-105 mm IS USM, ohnisková vzdál. 50 mm, čas 1/320 s, clona 14, citlivost ISO 160

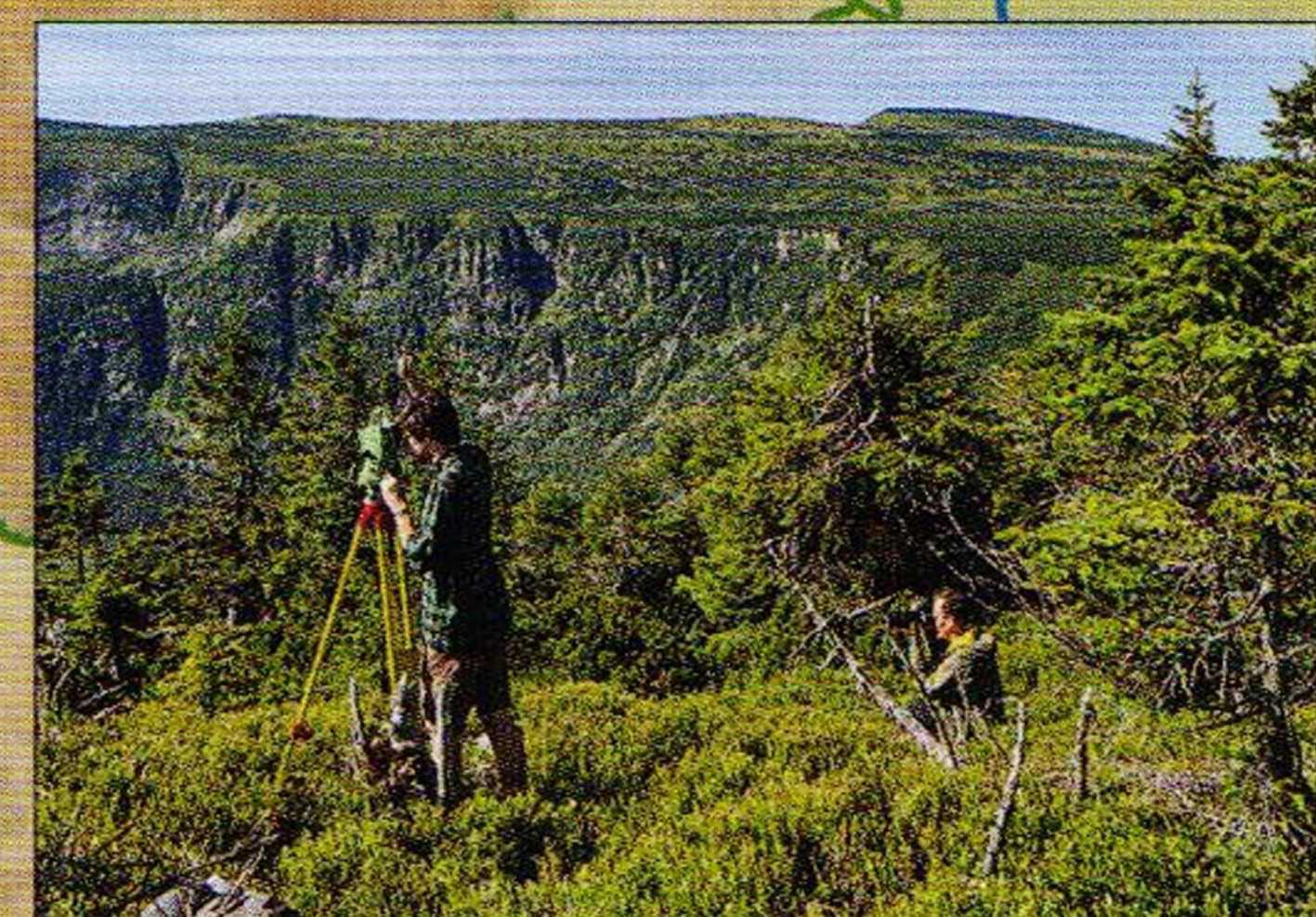


**42 Pokus o topografický popis Krkonoš** ■ Pokračování překladu textu Franze Fuße směřuje do krkonošských výšin



Jiří Dvořák

**50 Svět staré fotografie**  
Pozvání na unikátní výstavu v Krkonošském muzeu v Jelení Hoře



Hana Pelikánová

**8 Badatelská činnost v Krkonoších** ■ Jak se vliv člověka na krajinu vepsal do historie výzkumu Krkonoš



Petr Horák

**16 Sněžné mostky a lávky**  
Třináct překvapivě náročných kilometrů s gastropauzou na Friesových Boudách ve znamení první pořádné sněhové nadílky



Zbyněk Šanc

**6 Zbyněk Šanc - Od podzimu do předjaří**  
Dvoustrana fotek zve do Trutnova na výstavu fotografa Zbyňka Šance, který v lednu oslavil významné životní jubileum



Jiří Dvořák

**18 Antonín Tichý** ■ Druhý z šedesátky příběhů Krkonoš zve do Svobody nad Úpou za badatelem, historikem a regionálním publicistou



archív Vladimíra Erlebacha

**46 Z můstku přes biatlon ke skialpinismu** ■ Dokud se budu hejbat, tak budu žít, říká v rozhovoru Vladimír Erlebach



archív Stanislava Henycha

**22 Čtvrtstoleté + půlstoleté** ■ Stanislav Henych z Jilemnice, medailista roku 1974 z Falunu, určil směr českého běžeckého lyžování

**44 Proč člověk nemůže žít, jak by chtěl?**  
Zasvěcený pohled na literáta Jaroslava Havlíčka, úzce svázaného především s podkrkonošskou Jilemnicí

**24 Jaroměřsko** ■ Počtvrté se za smírčími kříži podíváme do vzdálenějšího podhůří, přímo do centra Jaroměře

