

OBSAH

Johann Hiebel a fresková malba v Čechách na přelomu 17. a 18. století / **11**

Johann Hiebel – život a dílo v datech / **23**

I. Kostel sv. Klimenta v pražském Klementinu (1714–1715) / **39**

II. Kostel Neposkvrněného početí Panny Marie a sv. Ignáce SI v Klatovech (1716–1717) / **55**

III. Kaple sv. Františka Borgii v chrámu sv. Ignáce na Novém Městě pražském (1717) / **81**

IV. Kaple sv. Jana Nepomuckého při bazilice sv. Jiří na Hradčanech v Praze (1718–1719) / **89**

V. Královská panenská kanonie premonstrátek v Doksanech – klášterní kostel Narození Panny Marie (1720–1721, 1729, 1732), klášterní kaple Zasnoubení Panny Marie / **101**

VI. Rastatt – Hofpfarrkirche zum Heiligen Kreuz – nástropní fresko Nalezení sv. Kříže sv. Helenou (1722) / **163**

VII. Oratoř Latinské větší kongregace Zvěstování Panně Marii v pražském Klementinu (1723) / **191**

VIII. Bibliotheca maior – sál knihovny pražského Klementina (1724) / **213**

IX. Kaple Matki Boskiej Świdnickiej (Beatissimae Virginis in Sole) v katedrálním, dříve farním jezuitském chrámu Św. Stanisława i Wacława ve Svídnici (1726) / **247**

X. Johann Hiebel v grafické produkci, návrhová kresba / **301**

Resümee: Johann Hiebel – Freskenmaler des mitteleuropäischen Barocks / **317**

Prameny / **325**

Literatura / **329**