

Předmluva

Psaní o současném umění ve střední a východní Evropě.

Případ Edit András — 9

Jan Zálešák

Úvod autorky — 28

I. UMĚNÍ NA TROSKÁCH SOCIALISMU — 30

1. Bolestné loučení s modernismem — 33

2. Krajina po (nikdy nesvedené) bitvě — 41

3. Odklizení trosek — 73

II. UMĚNÍ NA VRCHOLCÍCH NACIONALISMU — 158

1. Střídání stráží v kultuře — 167

2. Strašidla dějin — 183

3. Imaginární společenství, soukromé představy — 217

Bibliografie — 313

Summary — 323

Seznam vyobrazení — 329

Jmenný rejstřík — 341