

OBSAH

Prelatura v posledních osmi stoletích 7

| | |
|--|----|
| <i>Pramen zbožnosti a diplomacie</i> | 19 |
| <i>Seznamte se s plaským opatem Ondřejem Trojerem</i> | 21 |
| <i>Seznamte se s plaským opatem Eugeniem (Evženem) Tyttlem</i> | 23 |
| <i>Seznamte se s Klementem Václavem Lotharem Metternichem</i> | 24 |

Staré opatství 27

Nová prelatura / zámek Metternichů 31

| | |
|---|----|
| <i>Schodišťová hala</i> | 32 |
| <i>Opatský sál</i> | 37 |
| <i>Opatský sál při pohledu vzhůru</i> | 38 |
| <i>Správci kláštera napříč staletími</i> | 40 |
| <i>Metternichovská jídelna</i> | 48 |
| <i>Pietro Nobile - Metternich - Plasy</i> | 52 |
| <i>Šlechtický salon</i> | 54 |
| <i>Seznamte se s Richardem a Paulinou Metternichovými</i> | 56 |
| <i>Kulturní život v Plasích v době Richarda a Pauliny Metternichových</i> | 61 |
| <i>Metternichovský interiér jako svědectví životního stylu</i> | 66 |
| <i>Pracovna</i> | 71 |
| <i>Klášterní hospodaření</i> | 74 |
| <i>Metternichovské hospodaření</i> | 76 |
| <i>Ložnice Její jasnosti</i> | 85 |
| <i>Interiér při pohledu do země</i> | 88 |

| | |
|---|------------|
| Ložnice Jeho jasnosti | 90 |
| <i>Richard Metternich a Adalbert Stifter</i> | 94 |
| Místnost pro komorníka či komornou | 97 |
| Pokoj princezny | 100 |
| <i>Seznamte se s dětmi v rodině Metternichů</i> | 104 |
| Hostinský pokoj | 106 |
| <i>Seznamte se se slečnou Karolínou Semenec</i> | 108 |
| <i>Metternichové ve 20. století a dobový kontext</i> | 109 |
| <i>Dopady pozemkových reforem v Plasích</i> | 112 |
| Pokoj v nepřítomnosti šlechty | 114 |
| <i>Metternichové po roce 1945 a dobový kontext</i> | 118 |
| <i>Odchod Metternichů</i> | 122 |
| <i>„Vorzimmer“</i> | 124 |
| <i>Seznamte se s Josefem Stolaříkem</i> | 126 |
| Chodba a přípravná | 129 |
| <i>Osudy mobiliáře ve 20. století</i> | 134 |
| <i>Konec války v Plasích</i> | 136 |
| <i>Plaská prelatura po roce 1945</i> | 138 |
| Chodba a předpokoj | 140 |
| <i>Barokní záchodová jímka jako příspěvek k poznání každodennosti opatského sídla</i> | 142 |
| Opatská zahrada | 147 |
| <hr/> | |
| Výběrový katalog obrazů | 153 |
| <hr/> | |