

Obsah

Před bouráním i budováním (slova úvodem)	1
Utopie, dystopie, dieselpunk – trojí přístup ke třem žánrovým variantám literární fantastiky	7
Utopie	7
Dystopie	8
Dieselpunk	10
Historická a teoretická východiska	11
Vzpomínky na dvě velké totality dvacátého století a jejich interpretace prostřednictvím literární fantastiky	12
Utopie, dystopie a dieselpunk jako odraz kolektivní (sociální) paměti	14
Jiné v totalitě Stejného	18
Totalita jako politický koncept	22
Totalita a totalitarismus	22
Science fiction jako součást propagandy?	32
Základní kameny totalitarismu v science fiction	35
Vesmírné utopie ve světle utopického socialismu	39
Od moralizování k budovatelskému ideálu	43
Utopický sen socialismu a utopický socialismus	49
Proměna ideje v totalitu	49
Od utopického socialismu k utopické fikci	52
Jednotný svět a jednotný vesmír	60
Utopie raného novověku: Thomas More a Tommaso Campanella jako předvoj komunistických myšlenek?	68
Rudý Mars: Vesmírné utopie počátku dvacátého století	77
Dělnická science fiction Alexandra Bogdanova	77
Únos voyerskými mimozemšťany Metoda Suchdolského ..	85
Mír a jednota: Vesmírné utopie druhé poloviny dvacátého století v kontextu vesmírných závodů	89

Cesta k rovnosti ve stínu Sovětského svazu	
Vladimíra Babuly	92
Signály z vesmíru	94
Naivní vesmírná utopie Stanisława Lema	103
K mrakům Magellanovým	105
Ikarie XB 1	119
Ivo Štuka: Propagandistickou budoucnost dětem	122
Šest dnů na Luně 1	123
Vesmírná utopie na cestě k dystopii bratrů Strugackých ..	132
Je těžké být bohem	134
Krise identity a její projevy v dystopiích	141
Východ, Západ a krize chápání žánru	
ve veřejném diskurzu	142
O dystopické identitě a identitě v dystopickém světě	149
Identita a (ne)politické dystopie: Od regulace obyvatel	
k ekologii	157
Identita v (ne)souladu s vládnoucím režimem	163
Kyberpunk a (anti)kapitalistická dystopie aneb neměli	
soudruzi pravdu?	169
Dieselpunk a jeho projevy v literatuře	173
Kořeny dieselpunku a mnohost žánrových definic	177
Pára a nafta: Prostupnost žánrových variant steampunk	
a dieselpunk	182
Estetika a časové vymezení	184
Noir, válka a mír – tři druhy dieselpunku	192
Existuje v české literatuře dieselpunk?	196
Svalová vlákna chodících tanků:	
Bohumil Dobrovolný – český předchůdce dieselpunku	198
Projevy dieselpunku v současné české literatuře	200
Charlie Parker Petra Schinka	200
Fantastický agent Kovář: románová série Agent JFK ..	201
České království Jana Kotouče	203
Poválečná alternativní historie Jana Poláčka	203
Franta Pérák: český superhrdina očima	
Petra Stančíka	204
Fantasy dieselpunk: Díla mimo science fiction	206
Projevy dieselpunku v současné ruské literatuře	210

Polský dieselpunk Jakuba Różalského	212
Osamělí dieseláci: Dieselpunk v dalších zemích	213
Z cizích planet na Zemi, z budoucnosti do dějin	
(slova závěrem)	215
Komunistickému vesmíru vstříc: Společné motivy vesmírných utopií a propaganda jako odraz kolektivního vědomí a kolektivní paměti	219
Pro, nebo proti? Dystopie a identita	224
Dieselpunk: Na hranici utopického a dystopického	226
Časová osa psaní o totalitarismu: fantastická literatura jako odraz společenských nálad	227
Naznačení dalších možných směrů budoucího bádání ...	231
Prameny	233
Primární literatura	233
Sekundární literatura	237
Články v periodikách	247
Internetové zdroje	247
Prameny osobní povahy	252
Audiovizuální prameny	253
Rejstříky	254
Jmenný rejstřík	254
Rejstřík literárních děl	261
Rejstřík filmů	264
Rejstřík literárních žánrů	265
Resumé	267
Přílohy	273