

Indice

Prologo	p. 7
I. Donne in ombra	11
Sposarsi, un traguardo non lieto. - Nascere femmine. - Sottomissione e dominio. - Il matrimonio, da contratto a sacramento. - Mogli di... - Bayeux: la storia ricamata.	
II. Il corpo peccatore, il corpo senza peccato. Eva, Maddalena e Maria	51
La doppia creazione di Eva. - Dare la parola, togliere la parola: Cristo e san Paolo. - Una rovinosa eredità. - Maddalena, la grande peccatrice. - «Manens rea», colpevole per sempre. - Maria, l'eccezione del corpo. - Vergini, vedove, coniugate. - Il diavolo e la sua preda. - Il monastero, isola felice.	
III. Radegonda. Da regina a monaca	127
Chi era Radegonda? - Venanzio Fortunato: amico fedele, biografo parziale. - Una vita raccontata e illustrata. - I miracoli da viva. - Baudonivia, seconda biografa. - Rivolta selvaggia nel monastero. - Un ruvido cilicio. - Radegonda, nuova Elena. - Primo: saper leggere e scrivere. - In Cielo e in Terra.	
IV. Potenti e sole: Matilde di Canossa e la papessa Giovanna	191
MATILDE. - Crescere in un mondo violento. - Un matrimonio infelice. - Papa contro imperatore. - Seduttrice o virago? - Brutte notizie per Enrico IV. - Canossa 1077 nel racconto di Donizone. - Tempi	

duri per la Contessa. - Un nuovo, disastroso matrimonio. - Generosa mecenate: Matilde e il duomo di Modena. - LA PAPESSA GIOVANNA. - «Habet» o «non habet»? - Dalla leggenda al caso storico. - Una sedia di marmo e due di «porfido». - Dalla parte della papessa (o quasi).

V. Christine de Pizan: quando il genio nasce dalla sfortuna p. 271

Dio non ha fatto le donne solo per piangere, parlare e filare. - Una nave nella tempesta. - Un inconfondibile abito blu. - Testimone del suo tempo. - In difesa delle donne offese e calunniate. - Tre Dame e un raggio d'oro. - Boccaccio: un autore di peso, a volte troppo. - Con la malta del calamaio.

VI. Margherita Datini: un matrimonio per corrispondenza 329

Francesco Datini, un marito difficile. - Il problema dell'erede. - Amaro boccone. - La bambina Ginevra. - «Ricorditi! Ricorditi!». - «Ma d'ogni chosa mi darei pace...». - L'impresa della scrittura.

Note 353

Indice dei nomi 395