

Obsah

Úvod	9
1. Kunderova estetická koncepce středoevropského románového dědictví: Základy	23
2. Zkušenost moderního světa jako výzva estetické reprezentaci	35
3. Románová polyfonie a obraz moderního vědomí v románu Hermanna Brocha a Milana Kundery	47
4. Intermezzo: Malý národ, kontinuita exilu a etika vyprávění	73
5. Kunderova střední Evropa jako projekt kulturně-politický	87
<i>Citovaná literatura</i>	109
(Instead of a) Summary	113
<i>Jmenný rejstřík</i>	137