

## Obsah

Předmluva .....	7
Zkratky .....	8
Prolog: pozůstalost Aloise Háby .....	9
Exteritoriální Hába (1893-1923) .....	17
Čtvrttónový klavír (1924-1928) .....	53
»Hábova škola« .....	79
Hábova teorie: <i>Nová nauka o harmonii</i> (1927) .....	105
Čtvrttónová opera <i>Matka</i> (1927-1931) .....	125
Hába-skladatel v letech 1932-1937 .....	141
Hábovo společenské angažmá (20. a 30. léta) .....	147
Boj o <i>Novou zemi</i> (1935-1937) .....	161
<i>Přijď království Tvé (Nezaměstnaní)</i> (1942) .....	173
Rozpaky nad Hábou (1948-1950) .....	181
Hledání nové hudby (1951-1973) .....	189
Hábova »Musik der Freiheit« pohledem německy píšící muzikologie .....	203
Summary: Alois Hába (1893-1973) .....	214
Seznam Hábových skladeb členěných systematicky podle žánrů nebo nástrojového obsazení .....	222
Seznam Hábových skladeb podle opusových čísel .....	228
Chronologický přehled Hábových skladeb .....	231
Bibliografie .....	237
Jmenný rejstřík .....	249