

# OBSAH

Hádky v kompasu – Surrealistické ankety 1951–1986 (František Dryje, Šimon Wikstrøm Svěrák) .....	7
První anketa o surrealismu (1951) .....	9
Vratislav Effenberger: Záznamy z diskusí .....	28
Jarní anketa (1953) .....	32
Vratislav Effenberger: Poznámky k anketě .....	53
K otázce portrétu v moderním malířství (1953) .....	57
Třetí anketa o surrealismu (1958) .....	61
Interpretace obrazu Dorothy Tanning <i>Dětské hry</i> (1960) .....	88
Anketa o Karlu Hynkovi (1961) .....	94
Poloha klacku (1965–1966) .....	100
Dopis Vratislava Effenbergera k <i>Poloze klacku</i> .....	120
Zachované torzo z anketních odpovědí Stanislava Dvorského .....	123
Stanislav Dvorský: Poznámky na závěr ankety <i>Poloha klacku</i> .....	124
Máslo na hlavě .....	126
Petr Král: Otázky pro „Máslo na hlavě“ .....	126
Anketa o klobouku (1967) .....	127
Poznámka k anketě od Petra Krále z roku 2009 pro časopis <i>Analogon</i> .....	136
Petr Král: Úvod do klobouku .....	138
Surrealistický telefon Praha – Paříž (1967) .....	140
Diskuse o <i>Hanbě básníků</i> Benjamina Péreta (1969) .....	151
Benjamin Péret: Hanba básníků .....	151
Ivan Diviš: Sen je nezavražditelný .....	157
Stanislav Dvorský: Tvorba jako rozvinutí protestu .....	159
Vratislav Effenberger: Pochopit tvorbu... ..	162
Ladislav Hejdánek: Tvorba protestem nebo protest tvorbou? .....	163
Robert Kalivoda: Benjamin Péret je... ..	165
Bohuslav Kováč: S básníky je těžká řeč... ..	168
Viliam Marčok: Pre človeka nepostaveného... ..	170
Albert Marenčin: Tvorba ako rozvíjanie protestu .....	173
Juraj Mojžiš: PRE A PROTI .....	174
Jiří Pechar: Myslím, že Péretův útok... ..	176
Vratislav Effenberger: Poesie nemá vlast .....	177



Anketa o erotismu (1973) .....	183
Vratislav Effenberger: Obrysový souhrn odpovědí na Anketu o erotismu .....	191
Anketa o sublimaci libida v umělecké tvorbě (1976) .....	197
Anketa o snobismu a erotismu (1976) .....	205
Proč jsem surrealista? (1976) .....	208
Anketa o strachu (1979) .....	210
Anketa o štitivosti (1981) .....	225
Výběrové shrnutí anketních odpovědí a komentář Jana Švankmajera .....	226
Anketa k mentální morfologii (1982) .....	238
Anketa o poesii v surrealismu (1983) .....	264
Anketa o snu (1983) .....	286
Albert Marenčin: Anketa o sne (rozbor) .....	314
Anketa o dvojí izolaci (1984) .....	318
Ludvík Šváb: K anketě o dvojí izolaci .....	339
Anketa o hře (1985) .....	345
Josef Janda: K anketě o hře .....	373
Nad četbou <i>Hebdomera</i> (1982) .....	378
K dílu André Bretona (1983) .....	382
Karol Baron: Raz sa ma niekto pýtal... .....	382
František Dryje: Tři úvahy o <i>Manifestech surrealismu a Arkánu 17</i> .....	383
Vratislav Effenberger: Bretonovy <i>Manifesty surrealismu</i> .....	388
Vratislav Effenberger: André Breton: <i>Arkán 17</i> .....	390
Albert Marenčin: André Breton: <i>Manifesty surrealismu – Arkán 17</i> .....	392
Albert Marenčin: <i>Spojité nádoby</i> po pětadesiaticích rokoch .....	394
Alena Nádvorníková: <i>Arkán 17</i> jsem četla... (fragmenty) .....	399
Martin Stejskal: K Bretonovým manifestům (fragmenty) .....	400
Martin Stejskal: K <i>Arkánu 17</i> (fragmenty) .....	401
Ludvík Šváb: Když uvažuji... (fragmenty) .....	403
Eva Švankmajerová: Tak, když jsem vás odzbrojila... (fragmenty) .....	404
Jan Švankmajer: Předrevoluce .....	405
Doplňkové otázky k četbě z díla André Bretona .....	406
Ludvík Šváb: Komentář k diskusi Anketě o díle André Bretona .....	408
Albert Marenčin: André Breton – <i>Manifesty a Arkán 17</i> .....	411
Doslov .....	413
I. František Dryje: Na rubu logiky aneb Surrealismus jako experiment .....	415
II. Šimon Wikstrøm Svěrák: Polohy surrealistické identity v anketách padesátých a šedesátých let .....	444
III. František Dryje: Jak neutonout v bahnu letargie .....	464
<i>Ediční poznámka</i> .....	479
<i>Poděkování</i> .....	485
<i>Seznam použité literatury</i> .....	486
<i>Summary</i> .....	491
<i>Jmenný rejstřík</i> .....	493