

12	Úvodem (Jana Michalčáková – Zdeněk Vácha)
16	Ediční poznámka
18	Maria Rosa Lanfranchi
22	Velká kaple ve Florencii – restaurátorský zásah na nástěnných malbách
40	La Cappella Maggiore di Firenze: l'intervento di conservazione per la decorazione dipinta
54	Cecilia Frosinini
56	Projekt, plán a návrh v <i>Legendě o sv. Kříži</i>
78	Progettualità, pianificazione e disegno nelle Storie della Vera Croce
96	Paola Ilaria Mariotti
98	Barevná paleta Agnola Gaddiho v <i>Legendě o sv. Kříži</i>
130	La tavolozza di Agnolo Gaddi nelle Storie della Vera Croce
146	Komentář pro českého čtenáře (Jana Michalčáková – Adam Pokorný)
154	Komentář překladatele (Jiří Špička)
158	Summary
168	Příloha
188	Seznam citovaných pramenů a literatury
196	Editoři a autoři komentářů