

## OBSAH

---

### I

Vilém Mrštík – naturalista, nebo impresionista? (Glosa k povaze jeho próz) <b>Aleš Haman</b> .....	9
Naturalistická barevnost v dílech Viléma Mrštíka <b>Hana Voisine-Jechová</b> .....	13
Zvětšeniny ze stylu bratří Mrštíků: Impresionistické stopy v realistické malbě <b>Alice Jedličková</b> .....	23
Mrštíkův román Santa Lucia jako reflex debaty o realismu na přelomu osmdesátých a devadesátých let <b>Martin Hrdina</b> .....	35
Galerii literárních krajin Viléma Mrštíka <b>Martin Tomášek</b> .....	53
Vilém Mrštík a mladá próza v roce 1893 <b>Dobrava Moldanová</b> .....	85
Buď Smrt zdolá mne, nebo Smrt zdolám já Anežka Boženy a Viléma Mrštíkových <b>Petra Ježková</b> .....	97
Vilém Mrštík jako antisemita? <b>Jiří Holý</b> .....	111
Román o Vilému Mrštíkovi <b>Jiří Poláček</b> .....	119
Obrazová příloha .....	127

### II

Kamarádi zlatí - Milá kamarádečko... Korespondence Gabriely Preissové s bratry Aloisem a Vilémem Mrštíky <b>Hana Taudyová</b> .....	171
---	-----

Korespondence Jaroslava Kvapila s Vilémem Mrštíkem, Aloisem Mrštíkem a Boženou Mrštíkovou	
<b>Marta Dandová a Michaela Kuthanová</b> .....	189
Obrazová příloha .....	257
 <b>III</b>	
Exempláře z knihovny Zdeňka Kalisty (1900–1982) ve sbírce starých tisků knihovny Památníku národního písemnictví	
<b>Jan Kašpar</b> .....	285
 <b>IV</b>	
Zprávy z literárního archivu	
Přirůstky LA PNP v roce 2012 ( <i>Petr Kotyk</i> ) .....	325
Božena Němcová ve fondech Literárního archivu Památníku národního písemnictví	
Zpráva o osobním fondu Boženy Němcové ( <i>Yveta Dörfllová</i> ) .....	326
Zpráva o osobním archivním fondu Jaroslav Červinka ( <i>Jan Bílek</i> ) .....	353
Viktor Fischl, hebrejským jménem Avigdor Dagan ( <i>Jarmila Schreiberová</i> ) .....	358
Obrazová příloha .....	367
Za Věrou Šusovou (1950–2013) .....	389
Vzpomínka na Jaromíra Loužila (1926–2013) .....	390
Vladimír Závodský (1927–2013) .....	392