

## OBSAH

<b>Předmluva ...</b>	<b>9</b>
<b>I. „Německá mizérie“ a „německá hloubka“ ...</b>	<b>35</b>
<b>II. Racionalismus v Německu ...</b>	<b>67</b>
Thomasius, Leibniz, Wolff ... 67 – kritiky a důsledky wolffianismu: Budde, Lange, Rüdiger, Crusius ... 83 – dědictví leibnizovsko-wolffovského racionalismu ... 96	
<b>III. Estetika a populární filosofie ...</b>	<b>100</b>
Baumgarten a Meier ... 101 – Gottsched ... 143 – Bodmer a Breitinger ... 149 – estetické spisy a časopisy poloviny století ... 153 – Sulzer ... 157 – Eberhard ... 166 – Herder ... 171 – Lessing, Mendelssohn, Nicolai ... 190 – Kant ... 195 – Wieland ... 198 – časopisy ... 212 – Gellert ... 222 – první a druhý hallský básnický kruh, anakreontika a rokoko ... 234 – Brockes ... 237 – Reimarus ... 246 – Süßmilch ... 248 – neologie a deismus ... 252 – Garve ... 262 – Bouře a vzdor a výmarská klasika ... 274 – Schiller ... 282 – Goethe ... 285 – Wieland ... 289 – Klinger ... 297 – Klopstock ... 301 – Göttingenský háj ... 309 – Voß ... 312 – Bürger ... 316	
<b>IV. Filosofie dějin a dějepisectví ...</b>	<b>325</b>
Předpoklady (Bossuet, Bayle, Voltaire ad.) ... 325 – Winckelmann ... 327 – Herder ... 335 – Exkurz o Wagnerovi ... 357 – Lessing ... 363 – Iselin ... 371 – Adelung ... 388 – Meiners, Schlözer a počátky rasové teorie ... 401	



<b>V. Antropologie ...</b>	<b>415</b>
Filosofické předpoklady a estetické ozvuky ...	415 –
Forster ...	429 –
Tetens ...	435 –
Platner ...	447 –
Hißmann ...	451 –
Moritz ...	456 –
Wezel a Jean Paul ...	461 –
Knigge ...	475 –
Schiller ...	477
<b>Seznam literatury ...</b>	<b>483</b>
<b>Rejstřík ...</b>	<b>512</b>