

Úvodem ( <i>Ivana Bažantová</i> ) .....	3
Program konference, zvukové instalace a dvou koncertů ...	5
<i>Jan Vičar</i>	
Svár teorie s praxí? Bilance i zamyšlení .....	9
<i>Sylva Stejskalová</i>	
Elektroakustická hudba na Hudební a taneční fakultě Akademie múzických umění v Praze .....	17
<i>Jaroslav Rybář</i>	
Nahrávání a hudební režie v proměnách .....	25
<i>Sylva Stejskalová</i>	
Historické a současné ladění v profesi hudební režie .....	29
<i>Miloš Haase</i>	
Ivana Loudová .....	37
<i>Sarah Jedličková</i>	
UMPRUM.WAV - interaktivní designová a zvuková instalace .....	45
<i>Vladimír Tichý</i>	
K hudebně teoretickým aspektům tématu „umělá inteligence a hudba“ .....	51
<i>Lukáš Matoušek</i>	
Tempo v hudbě 14. století .....	89
<i>Vlastislav Matoušek</i>	
9 × 1 = 9 aneb Francie 1998 .....	103

# PŘÍLOHY

Skladby uvedené na koncertech v Sále Martinů nebo Galerii HAMU v rámci projektu „Svár teorie s praxí?“ (2004-2023) .....	112
Koncertní umělci podílející se na projektu „Svár teorie s praxí?“ (2004-2023) .....	130
Odborné texty publikované v programových sbornících „Svár teorie s praxí?“ (2004-2023) .....	138
Výběr fotografií .....	149