

# OBSAH

<b>ÚVOD</b>	<b>8</b>
1. Epigrafika	9
1.1 Základní epigrafické pojmy	9
1.1.2 Nápis	9
1.1.3 Nositel nápisu	10
1.2 Dělení epigrafického materiálu	10
1.3 Spontánní nápisy	12
1.4 Problematika písma užívaného při tvorbě nápisů	16
1.5 Metoda epigrafického průzkumu	17
2. Kostel sv. Mikuláše v Lounech	18
2.1 Historie	18
2.2 Popis stavby	19
2.3 Mobiliář kostela obsahující epigrafický materiál	21
3. Katalog nalezeného nápisového fondu	22
3.1 Zásady sestavení katalogu	22
4. Nápisový fond v kostele sv. Mikuláše	24
4.1 Klasické nápisy	24
4.2 Spontánní nápisy	25
4.2.1 Nalezené spontánní nápisy z hlediska jejich klasifikace	27
4.3 Výpovědní hodnota získaného epigrafického materiálu	29
5. Statistické vyhodnocení získaného datového souboru	31
Závěr	34
<b>EPIGRAFICKÝ KATALOG</b>	<b>37</b>
Část I. Standardní nápisy	38
Část II. Spontánní nápisy	66
16. století	67
17. století	98
18. století	124
Část III. Dipinti a graffiti ve formě obrázků.	150
Zusammenfassung	159
Seznam použité odborné literatury	161