

O B S A H

ÚVOD

Česká skromnost (5) — Potřeba kulturního programu (7) — České výtvarnictví (8)

GALERIE

Její nedostatky (11) — Reparace kulturních škod (12) — Otázka soukromých práv vůči uměleckým dílům (13) — Umístění galerie (14)

VÝSTAVNICTVÍ

Výstavy v Praze (15) — Putovní výroční výstavy československého umění (16) — Výstavy československého umění a jiné (16)

UMĚLECKÉ ŠKOLSTVÍ

Jeho přehled (17)

AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ

Kritika její organizace (18) — Kritika její praxe (19)

UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA

Její právní postavení (20) — Střední školství užitého umění (20) — Její posluchači (21) — Kritika její tradice (21) — Uměleckoprůmyslová škola není Akademie (22)

ŠKOLA PRO PROFESORY KRESLENÍ

Její organizace (23) — Návrh na zavedení kulturních dějin na střední školy (24)

ŠKOLY ARCHITEKTURY

Potřeba jednotné a samostatné vysoké školy architektury (27)

VYSOKÁ ŠKOLA UMĚNÍ

Reforma Akademie (28) — Reforma Uměleckoprůmyslové školy (28) — Reforma školy pro profesory kreslení (29) — Potřeba sjednocení všeho vysokého uměleckého školství (29) — Jeho dislokace (30)

LIDOVÝCHOVA

Kýč (30) — Výtvarníci amatéři (32) — Lidové umělecké školy (34)

ZÁVĚR

Ministerstvo školství a osvěty a ministerstvo informací (34) — Veliká příležitost (35)