

O B S A H :

Předmluva	5
<i>1. díl: „Honzovo království“ a situace české hudební tvorby let třicátých</i>	<i>9</i>
I. Úvod	11
II. Pražská premiéra „Honzova království“ a hudeb- ní kritika	15
III. Česká opera a stav hudební tvorby v období velké hospodářské krise třicátých let	25
Doklady	40
<i>2. díl: Vývoj umělecké činnosti Otakara Ostrčila</i>	<i>55</i>
I. Mládí	57
II. Na universitě	65
III. První nárazy	76
IV. Cesta k reprodukčnímu umění	88
V. Cesta k vyjasnění	92
VI. Nový pohled do života	99
VII. Ostrčilův reprodukční plán	112
<i>3. díl: „Honzovo království“ Vznik, význam a rozbor opery</i>	<i>121</i>
Doklady	214
<i>4. díl: Závěr</i>	<i>221</i>
I. K otázce Ostrčilova uměleckého přerodu	223
II. Doslov	229