

## Table

L' <i>Orient</i> d'Henry Corbin dans l'horizon de l'Occident	9
--	---

### I. LOGIQUE DE L'IMAGINAL

Cités d'Émeraude .....	35
I Mundus Imaginalis	37
1. Imaginaire et Imaginal .....	37
2. Saisir le point où tout se défait .....	44
II De l'Imagination comme Sujet	52
1. Kant aux frontières de l' <i>Orient</i> .....	52
2. L'Imagination donnatrice de Formes .....	71
A. Position de l'Imagination selon Avicenne .....	73
a. <i>L'Imagination parmi les facultés de l'âme</i> .....	73
b. <i>Fonctions multiples de l'Imagination</i> .....	79
c. <i>Intellect Agent, Imagination Active</i> .....	82
B. D'une connaissance qui ne se limite pas à la loi .....	85
a. <i>Intelligence de l'universel et politique idéale</i> .....	86
b. <i>Imagination créatrice et salut singulier</i> .....	88
III Le problème du sens et l'exégèse du Singulier	100
IV De l'Âme cosmique à l'Âme transfigurée	125
1. L'Âme du Monde : un schème .....	125
2. L'Âme et l'exil .....	130
3. Âme et Lumière .....	136

## II. SUR LE CONCEPT DE PHILOSOPHIE ORIENTALE

I	Le sentiment gnostique de la vie .....	147
	1. L'origine dualiste de la philosophie orientale.....	156
	2. L'origine abrahamique de la philosophie orientale ...	160
II	Foi et Savoir .....	178
	1. Les deux savoirs .....	178
	2. Les deux maîtrises .....	183
	Appendice : Sur le <i>tawhîd</i> théologique .....	191

## III. PHÉNOMÉNOLOGIE ET IMAGINATION : VERS UNE SCIENCE GÉNÉRALE DES FORMES ?

I	Le concept de « philosophie prophétique » .....	213
II	Histoire et métahistoire .....	237
	1. Nature du <i>fait religieux</i> .....	237
	2. Antinomie du point de vue phénoménologique .....	241
	a. <i>La notion de symbole</i> .....	241
	b. <i>La temporalité des choix existentiels</i> .....	244
	c. <i>Le conflit de la forme spirituelle et de l'existence sin-</i> <i>gulière</i> .....	245
	3. Antinomies de la pensée de l'histoire .....	246
	Antinomie du réalisme historique .....	251
	Antinomie du nominalisme historique .....	252
	4. Qu'est-ce que l'historicisme ? .....	254
	5. Marx et le fait religieux .....	260
	6. La métahistoire .....	265
	1. De la métahistoire comme lieu des événements spiri-	
	tuels .....	266

2. De la métahistoire comme fondement de la science des Formes.....	274
7. Le témoin de contemplation.....	281
8. Formes, Schèmes, Spectres.....	288
9. Oriens et Occidents.....	297
L'amour des Noms.....	312