

Obsah

| | | |
|--|---|-----|
| Úvod | <i>Marcela Waldmannová, Jakub Krček</i> | 7 |
| I. část: Opatská rezidence | | |
| I.1 Plaská prelatura a její místo v organismu barokního kláštera | <i>Jakub Krček</i> | 10 |
| I.2 Příběh záchodové jímky | <i>Marcela Waldmannová</i> | 26 |
| II. část: Výpověď jímky – výsledky mezioborového zpracování archeologického výzkumu | | |
| II.1 Keramika | <i>Kristýna Matějková</i> | 38 |
| II.2 Sklo | <i>Marcela Waldmannová</i> | 50 |
| II.3 Kovy | <i>Marcela Waldmannová, Miroslav Hus</i> | 58 |
| II.4 Dřevo | <i>Marcela Waldmannová</i> | 64 |
| II.5 Textil a usně | <i>Veronika Pilná, Jindřich Figura, Jitka Kottová</i> | 70 |
| II.6 Paleografická analýza | <i>Dmitrij Timofejev</i> | 82 |
| II.7 Sfragistická analýza | <i>Václav Chmelíř</i> | 90 |
| II.8 Environmentální analýzy | <i>Petr Kočár, Jarmila Skružná, Romana Kočárová, Libor Petr</i> | 102 |
| II.9 Archeozoologická analýza | <i>Zdeňka Sůvová</i> | 122 |
| Exkurz: Ekologické nároky divokých ptáků a poznámky k čižbě | | 130 |
| II.10 Izotopová analýza vzorků vlasů a zvířecích kostí | <i>Sylva Drtikolová Kaupová</i> | 132 |
| III. část: Ve světle archivů a archeologie | | |
| III.1 Písemné prameny ke každodennosti barokní prelatury | <i>Jakub Krček</i> | 138 |
| III.2 V opatských službách | <i>Jakub Krček, Marcela Waldmannová</i> | 142 |
| Exkurz: Psi z plaské jímky | | 150 |
| III.3 Opatská kuchyně a tabule | <i>Jakub Krček, Marcela Waldmannová</i> | 154 |
| Exkurz: Konopí z jímky | | 162 |
| III.4 Prelatura jako sídlo vrchnostenské správy | <i>Jakub Krček, Marcela Waldmannová</i> | 164 |
| III.5 Zahrady, zelené srdce kláštera | <i>Jarmila Skružná</i> | 170 |
| Závěr | <i>Marcela Waldmannová, Jakub Krček</i> | 177 |
| Obrazové přílohy (Zdroje, Seznam zkratk autorů) | | 178 |
| Prameny a literatura | | 178 |
| Rejstřík místopisný | | 198 |
| Rejstřík jmenný | | 199 |
| Summary | | 202 |