

ENRICA PAGELLA
7 INTRODUZIONE

- CLAUDIO FRANZONI
9 L'ARTE ROMANA IN PIEMONTE: UNA TRACCIA
Luoghi e genti
18 L'interesse per l'antico
21 «Espressionisti» a Susa
23 Artigiani e magistrati
32 Margini e ornamenti
35 Mitologie

- ENRICA PAGELLA
42 I SECOLI DELL'ALTO MEDIOEVO
Testimonianze paleocristiane
46 Le arti nell'età longobarda
54 Sviluppi carolingi

- ENRICA PAGELLA
67 «AETAS AUREA»: LA COMMITTENZA ALL'APRIRSI DEL MILLE
Guglielmo da Volpiano
70 Ivrea e il vescovo Warmondo
80 «Magnus Leo, Leo fortis, Leo admirabilis». La Chiesa vercellese all'aprirsi del Mille
84 Vescovi costruttori

- ENRICA PAGELLA
99 LE VIE DEL ROMANICO
L'espansione dell'età costruttiva
104 Le arti preziose
112 La Novalesa
117 Geografia degli insediamenti
122 Alto e Basso Monferrato
128 Due grandi imprese nell'età dei Comuni: Vercelli e Casale

- ENRICA PAGELLA
149 I CANTIERI DEGLI SCULTORI
L'artista
150 Sviluppi lombardi
154 Tra la Lombardia e la Francia. Scultori alla Sacra di San Michele
168 Il chiostro di Sant'Orso ad Aosta
174 Verso il Gotico

184 Bibliografia
190 Indice dei nomi
192 Indice dei luoghi