

12	VERBA DOCENT (Současná metodická východiska a dobrá praxe evropské památkové péče) (Jana Michalčáková – Zdeněk Vácha)
14	Úvodem (Jana Michalčáková – Zdeněk Vácha)
18	Ediční poznámka
20	Manfred Frithjof Fischer
22	„Jak dlouho trvají díla?“
26	„Wie lange dauern die Werke?“
32	Komentář ke studii Manfreda F. Fischera „ <i>Jak dlouho trvají díla?</i> “ (Zdeněk Vácha)
38	Jürgen Julier
40	Je minulost reprodukovatelná? Reverzibilita z pohledu památkové péče
48	Ist Vergangenheit reproduzierbar? Reversibilität aus der Sicht der Denkmalpflege
58	Komentář ke studii Jürgen Juliera <i>Je minulost reprodukovatelná? Reverzibilita z pohledu památkové péče</i> (Miloš Solař)
64	Christoph Hellbrügge
66	„Konzervovat, ne restaurovat“ – mýtus památkové péče?
72	„Konservieren, nicht Restaurieren“ – ein Mythos der Denkmalpflege?
78	Komentář ke studii Christoph Hellbrüggea „ <i>Konzervovat, ne restaurovat</i> “ – <i>mýtus památkové péče?</i> (Vít Jesenský)
82	Clemens Kieser
84	Tajná estetika památkové péče: kulturní památky nalezené a vynalezené
94	Die Geheimästhetik der Denkmalpflege: Kulturdenkmale als Findung und Erfindung
106	Komentář ke studii Clemense Kiesera <i>Tajná estetika památkové péče: kulturní památky nalezené a vynalezené</i> (Zdeněk Vácha)
112	Wilfried Lipp
116	Od moderní památkové péče k postmoderní? Několik aspektů ke společnosti oprav
128	Vom modernen zum postmodernen Denkmalkultus? Aspekte zur Reparaturgesellschaft
142	Komentář ke studii Wilfrieda Lippa <i>Od moderní památkové péče k postmoderní? Několik aspektů ke společnosti oprav</i> (František Chupík)
152	Georg Mörsch
156	Kopírování v památkové péči?
166	Kopieren in der Denkmalpflege?
176	Komentář ke studii Georga Mörsche <i>Kopírování v památkové péči?</i> (Jana Michalčáková)
182	Summary
188	Seznam citovaných pramenů a literatury
196	Editoři a autoři komentářů