

Inhalt / Contents

Vorwort	IV
Preface	V

Freie Orgelwerke / Freely Composed Organ Works

♦ <i>Blues per organo</i> (Gregor Simon)	1
♦ <i>Song for Organ</i> (Gregor Simon)	4
♦ <i>Rausschmeißer in C / Grand Finale in C</i> (Ulrich Nehls).....	10
♦ <i>Rausschmeißer in E^b</i> (Ulrich Nehls)	13
♦ <i>Rausschmeißer in A</i> (Ulrich Nehls).....	16

Liturgische Orgelwerke / Liturgical Organ Works

♦ <i>God's Mercy: Herr, deine Güte reicht, so weit der Himmel ist</i> (Klaus Uwe Ludwig)	18
♦ <i>Herbei, o ihr Gläub'gen</i> (Günter Berger)	21
♦ <i>Hilf, Herr meines Lebens</i> (Jürgen Rehberg)	22
♦ <i>Lobet den Herren alle, die ihn ehren</i> (Günter Berger)	26
♦ <i>Morgenglanz der Ewigkeit</i> (Günter Berger)	27
♦ <i>Nun lob, mein Seel, den Herren</i> (Ulrich Nehls)	28
♦ <i>O Heiland, reiß die Himmel auf</i> (Günter Berger).....	30
♦ <i>Paul-Gerhardt-Blues: Ist Gott für mich, so trete</i> (Gunther Martin Göttsche).....	31
♦ <i>Partita in fünf Sätzen über / Partita in five Movements on</i> <i>„Was Gott tut, das ist wohlgetan“</i> (Günter Berger)	32
I. <i>Bossa Nova</i>	32
II. <i>Brazilian samba</i>	34
III. <i>Hardbop</i>	36
IV. <i>Bright swing</i>	38
V. <i>Five Time Blues</i>	40

Orgel-Arrangements von Jazz-Standards / Organ arrangements of jazz standards

♦ <i>On a Clear Day</i> (Liselotte Kunkel).....	42
♦ <i>Twilight World</i> (Liselotte Kunkel)	46

Biographische Notizen	50
Biographical Notes	51