

Obsah

OBSAH.....	5
1. ÚVOD.....	7
2. SPECIFIKA STUDIA ROMÁNSKÝCH DLAŽDIC.....	9
3. STRUČNÝ PŘEHLED NÁLEZŮ STŘEDOVĚKÝCH KERAMICKÝCH DLAŽDIC V ČESKÝCH ZEMÍCH.....	11
3.1 Východiska studia zdobených keramických dlaždic.....	11
3.2 Otázky chronologie.....	12
3.3 Typy dlaždic z hlediska technologie výroby.....	12
3.4 Kamenné dlažby.....	13
3.5 Přehled vývoje keramických dlaždic na našem území ve středověku.....	14
3.5.1 Románské dlažby.....	14
3.5.2 Dlaždice vyšehradského typu.....	14
3.5.3 Dlaždice z Pražského hradu.....	16
3.5.4 Mladší románské dlaždice.....	16
3.5.5 Gotické geometrické dlaždice.....	17
3.5.6 Gotické reliéfní dlaždice.....	18
3.5.7 Dlaždice jako sbírkový předmět.....	22
4. DLAŽDICE VYŠEHRADSKÉHO TYPU.....	23
4.1 Ikonografický obsah a původ motivů dlaždic vyšehradského typu.....	23
4.1.1 Přehled dosavadních názorů.....	23
4.2 Význam symbolů.....	25
4.2.1 Nero.....	25
4.2.2 Gryf.....	28
4.2.3 Lev.....	29
4.2.4 Sfinga.....	30
4.3 Kompozice dlažeb vyšehradského typu.....	31
4.4 Počty zachovaných fragmentů dlaždic vyšehradského typu.....	33
4.5 Dlažba vyšehradského typu ve vztahu k architektuře.....	35
4.6 Podskupiny dlaždic vyšehradského typu.....	36
4.7 Datování dlaždic vyšehradského typu.....	38
4.8 Okolnosti vzniku dlaždic vyšehradského typu.....	42
5. SOUPIS LOKALIT.....	45
5.1 Brozany.....	45
Klášteří kostel P. Marie v Doksanech.....	46
Kostel sv. Gotharda v Brozanech.....	48
Kostel sv. Petra a Pavla v Doksanech.....	48
Kostel sv. Klimenta v zaniklých Murech.....	48
5.2 Hradec Králové.....	49
5.3 Kostelec u Křížků.....	50
5.4 Olomouc.....	51

5.5 Ostrov u Davle.....	52
I. skupina.....	55
II. skupina.....	56
III. a IV. skupina.....	56
5.6 Přestavky u Chlumce nad Cidlinou.....	57
5.7 Praha - Hrad.....	58
5.8 Praha - Malá Strana.....	58
5.9 Praha - Vyšehrad.....	59
5.10 Rokytná.....	61
5.11 Sázava.....	62
5.12 Sezimovo Ústí.....	65
5.13 Stará Boleslav.....	65
5.14 Starý Plzenec.....	66
Kostel sv. Kříže.....	66
Kostel sv. Vavřince.....	67
Kostel sv. Petra.....	67
5.15 Žatec.....	68
Kostel sv. Petra a Pavla na Žižkově náměstí.....	68
Kostel Nanebevzetí P. Marie.....	69
Kostel neznámého zasvěcení na Chelčického náměstí.....	69
EXKURS I.	70
ZDENĚK BENEŠ: DLAŽDICE TZV. VYŠEHRADSKÉHO TYPU Z TÝNCE NAD LABEM, OKR. KOLÍN	70
Literatura.....	71
EXKURS II.	72
FILIP VELÍMSKÝ: ČÁSLAVSKÉ DLAŽDICE TZV. VYŠEHRADSKÉHO TYPU. PŘÍSPĚVEK K NÁLEZOVÝM OKOLNOSTEM A SKLADBĚ SOUBORU Z HRÁDKU.	72
Katalog.....	78
Prameny a literatura.....	79
6. ZÁVĚR	80
7. LITERATURA	82
8. SHRUTÍ	87
9. SUMMARY	90
TABULE	93
SEZNAM OBRÁZKŮ, SEZNAM ILUSTRACÍ	149