

目錄

導論.....	i
胡台麗、劉璧榛	
一、臺灣原住民族	
1. 巫珠因緣：排灣族女巫師的成巫之道.....	3
胡台麗	
2. 社會文化變遷中的媒介者：當代一個卑南族成巫的例子.....	33
王勁之、陳文德	
3. 都蘭阿美族的竹占展演：母系社會變遷動態及男／女隱喻、權力、認同 與價值.....	71
劉璧榛、林正春（阿美語記音與翻譯）	
4. 阿美族里漏社祭師與 <i>pananum</i> 儀式：亡靈聖俗場域之路徑.....	125
巴奈·母路	
5. 「好女人」、好的「邵」：邵族的成巫要件、人觀及兩性觀念.....	185
滿田彌生	
6. 向頭、尪姨與災後療癒：小林部落神靈信仰變遷考察.....	221
簡文敏	
二、中國北方族群	
7. 滿族薩滿石宗祥與薩滿神歌.....	251
趙志忠	
8. 滿族烏蘇關氏薩滿神靈類型及其特點.....	291
郭淑雲	

9. 伊瑪堪唱段的原型：赫哲族的薩滿神歌325
于曉飛
10. 達斡爾族薩滿儀式展演的記述與分析：
以斡米南儀式的薩滿神歌文本為例355
薩敏娜
11. 跨越區域的薩滿文化傳承：科爾沁薩滿、郭爾羅斯薩滿為例403
趙芙蓉

三、中國南方與東南亞族群

12. 靈 (*pei*) / 魂 (*kvaen*) 現聲：
壯族末婆 (*meh moed*) 儀式旅程中地景與聲景交織的靈 / 魂觀435
高雅寧
13. 壯族布傣佛公的「塘佛」與信仰空間：以一個「耙橋」儀式為個案的研究...493
潘豔勤
14. 書寫薩滿教：廣西及越南北部布岱儀式專家「天」簡述523
賀大衛
15. 乩童儀式實踐與經濟之間：一個馬來西亞華人社群的研究565
王梅霞、林芳仔

作者簡介 637

索引 645