

Sommario

9	LA VITA E L'OPERA DI PIERO DELLA FRANCESCA Nota introduttiva	170	Armi e armature <i>di Guglielmo Maetzke</i>
25	VITA DI PIERO DELLA FRANCESCA DAL BORGO A SAN SEPOLCRO PITTORE <i>da Giorgio Vasari</i>	176	L'esaltazione della Croce
		188	L'Annunciazione
		198	Profeti
		200	Figure isolate all'interno della decorazione
		203	San Ludovico (Sansepolcro, Museo Civico)
		204	Il restauro della Leggenda della Vera Croce
		210	La Flagellazione
		226	Il Polittico di Sant'Antonio
		238	Il Polittico di Sant'Agostino
		246	La Resurrezione
		252	La Maddalena
		256	Ercole
		258	Il doppio ritratto dei duchi di Urbino: Battista Sforza e Federico da Montefeltro, e i Trionfi
		264	La Pala Montefeltro
		276	La Madonna col Bambino e quattro Santi di Williamstown
		278	La Madonna di Senigallia
		284	La Natività
		289	Gli scritti teorici
		292	Bibliografia
32	Il Battesimo di Cristo		
44	Il Polittico della Misericordia		
62	La Madonna del Parto		
76	La due tavole con San Gerolamo di Berlino e Venezia		
82	Sigismondo Pandolfo Malatesta in preghiera davanti a San Sigismondo		
90	La Leggenda della Vera Croce		
102	La morte di Adamo		
110	La Regina di Saba in ginocchio di fronte al ponte sul fiume Siloe e l'incontro con Salomone		
116	Il seppellimento del Sacro Legno		
118	Il sogno di Costantino		
124	La vittoria di Costantino su Massenzio		
130	La tortura dell'Ebreo		
134	Il ritrovamento e il riconoscimento della Vera Croce		
150	La battaglia di Eraclio contro Cosroe		