

Indice

Presentazione <i>di Francesco Valcanover e Wolfgang Wolters</i>	7
Introduzione <i>di Wolfgang Wolters</i>	9
Caratteri tipologici, distributivi e strutturali delle <i>domus magna</i> veneziane prima dell'età gotica <i>di Wladimiro Dorigo</i>	15
Conservazione ed innovazione nel lessico architettonico veneziano del XIII e XIV secolo <i>di Fulvio Zuliani</i>	29
Il cantiere secondo i dati d'archivio <i>di Susan Connell Wallington</i>	35
Sull'origine, natura e uso a Venezia della pietra nota come "pomarolo" (breccia di Arbe) <i>di Lorenzo Lazzarini</i>	53
Note sulle tecniche murarie dei primi secoli dell'edilizia lagunare <i>di Mario Piana</i>	61
I dati sull'architettura gotica emersi negli scavi <i>di Maurizia De Min</i>	71
La carpenteria lignea veneziana nei secoli XIV e XV <i>di Mario Piana</i>	73
La dendrocronologia e l'edilizia storica: primi risultati di una ricerca sugli edifici gotici veneziani <i>di Claudio Menichelli, Mario Piana, Olivia Pignatelli</i>	83
La critica di fronte al problema dei primi palazzi veneziani <i>di Juergen Schulz</i>	93
Geografia di un crinale. Filippo Calendario tra storia e leggenda <i>di Lionello Puppi</i>	99
Le chiese degli ordini mendicanti <i>di Giovanni Lorenzoni</i>	105
Santa Maria dei Servi <i>di Elena Urbani</i>	109
Santi Giovanni e Paolo <i>di Monica Merotto Ghedini</i>	115
Santa Maria Gloriosa dei Frari <i>di Giovanna Valenzano</i>	123
I fondaci del medioevo veneziano <i>di Ennio Concina</i>	131

Edilizia funzionale veneziana del XIV secolo <i>di Michela Agazzi</i>	139
Il tessuto gotico <i>di Giorgio Gianighian e Paola Pavanini</i>	157
Il linguaggio gotico diffuso nell'edilizia minore veneziana; <i>domos a statio, hospicii e domos a sergentibus</i> nella Venezia tardomedievale <i>di Giorgio Bellavitis</i>	175
Gli affreschi esterni di Santa Maria Gloriosa dei Frari <i>di Annalisa Bristot</i>	189
Il traforo <i>di Herbert Dellwing</i>	195
La tipologia delle tombe dogali veneziane in età gotica <i>di Francesca Flores D'Arcais</i>	205
Il restauro del Monumento al doge Michele Morosini <i>di Sandro Sponza</i>	211
La pala gotica d'argento dorato di San Salvador: proposte per una più circostanziata collocazione cronologica e storico-artistica <i>di Renato Polacco</i>	219
Fonti archivistiche e strutturazione della città <i>di Francesca Cavazzana Romanelli</i>	227
Politica e pratiche dell'habitat nell'epoca gotica a Venezia <i>di Elisabeth Crouzet Pavan</i>	235
«Forse nessuno si è mai dato la pena di guardare»: la ricerca di John Ruskin sull'architettura veneziana <i>di Robert Hewison</i>	243
Elementi gotici nella basilica di San Marco, alla luce degli studi svolti sugli appunti di Ruskin <i>di John Unrau</i>	253
Il restauro dei palazzi gotici nell'Ottocento <i>di Giandomenico Romanelli</i>	267
Ipotesi su Bartolomeo Buon architetto <i>di Wolfgang Wolters</i>	273
Le facciate dei palazzi medioevali di Venezia. Ricerche su singoli esempi architettonici <i>di Manfred Schuller</i>	281
Il Palazzo Ducale di Venezia. Le facciate medioevali <i>di Manfred Schuller</i>	351