

24 MATTI BUNZL

Vorwort

27 MONIKA FABER

„... mit aller Kraft auf die Photographie verlegt ...“
Annäherungen an das Berufsbild eines frühen Fotografen

BILDTEIL

- 96 Wien und Umgebungen 1847–1855
112 Erste Reisen nach Böhmen 1855–1856
132 Alte Kunst und Denkmalpflege 1856–1864
148 Österreichische Veduten 1857–1861
168 Fotografien für die Aristokratie 1857–1860
180 Industrie und Eisenbahn 1859–1861
196 Fotografieren in Krakau 1863
204 Neubauten in Wien 1854–1871

227 ELKE DOPPLER

Andreas Groll als Vedutist?
Fotografie und Malerei im Vergleich

237 PETRA TRNKOVÁ

Archäologischer Frühling
Aufnahmen historischer Baudenkmäler in Böhmen

247 ANDREAS NIERHAUS

Architektur-Bilder
Zu den Fotografien von Andreas Groll im Wien Museum

ANHANG

- 254 Biografie Andreas Groll
258 Mappenwerke und publizierte Serien
259 Literatur
264 Verzeichnis der Abbildungen und Bildnachweis
268 Namenregister
269 Register der Orte der Abbildungen
270 Dank