

| | | |
|-----------------------------|----|--|
| <i>Dvě cesty</i> | 5 | |
| <i>Maminka</i> | 6 | |
| <i>Učednická léta</i> | 8 | |
| <i>Sólistou v Brně</i> | 11 | |
| <i>Nástup</i> | 12 | |
| <i>Sólistou v Praze</i> | 14 | |
| <i>Znovu na Slovensku</i> | 18 | |
| <i>Potřetí Praha</i> | 20 | |
| <i>Leningrad</i> | 20 | |
| <i>Sám sobě přítelem</i> | 23 | |
| <i>Šéfem baletu v Brně</i> | 26 | |
| <i>Brno vlídné</i> | 27 | |
| <i>Brno nevlídné</i> | 28 | |
| <i>Renesance</i> | 29 | |
| <i>Pas de quatre</i> | 30 | |
| <i>Bolero a Víly</i> | 33 | |
| <i>Pocta nejvyšší</i> | 34 | |
| <i>Znovu hostem v Praze</i> | 36 | |
| <i>Šéfem baletu v Praze</i> | 38 | |
| <i>Podoba tanečníka</i> | 42 | |
| <i>Portrét typu</i> | 48 | |
| <i>Život v datech</i> | 51 | |