
Obsah

| | |
|--|----|
| 1. Úvod (úkol textu, klíčové koncepty, struktura) | 7 |
| 1.1 Co a proč | 8 |
| 1.2 Úkol textu | 10 |
| 1.3 Stručné vysvětlení výchozích klíčových konceptů | 12 |
| 1.4 Struktura textu | 16 |
| 2. Performanční sociální studia | 19 |
| 2.1 Performance | 20 |
| 2.2 Performanční (sociální) studia (PSS) | 22 |
| 3. Performativní, resp. kritická performativní pedagogika | 37 |
| 3.1 Performativní pedagogika obecně | 38 |
| 3.2 (kritická) Performativní pedagogika v pojetí E. L. Pineauové ... | 43 |
| 3.3 První stručné shrnutí této kapitoly | 51 |
| 3.4 Tři průhledy do praxe (kritické) performativní pedagogiky | 54 |
| 3.5 Vyučování jako drama – poněkud jiný akcent a úhel pohledu ... | 59 |
| 3.6 Kritická performativní pedagogika téměř dnes | 66 |
| 3.7 Druhé stručné shrnutí této kapitoly | 67 |
| 4. Dramaticko-scénické (či performanční) pojetí (zejm. školní) edukace | 69 |
| 4.1 Scénologicko-dramaturgický pohled na edukaci jako jednoduchá popisná i obecně „generativní“ metafora jako paradigma poznávání vůbec i výzkumu specificky | 72 |
| 4.2 Východiska zkoumání ve vlastní praxi | 76 |
| 4.3 Východiska zkoumání v teorii dramatismu a ve scénologii | 78 |
| 4.4 Prvotní propojení základních dvou bázových pojmů scénologie (scéničnost a dramatičnost) a školní reality + dva pojmy (dramaturgie a režie) navíc | 84 |
| 4.5 Vymezení širších typů situací, v nichž lze nahlížet scéničnost .. | 87 |
| 4.6 Scéničnost a dramatičnost ve škole a ve vyučování, při hodině ve třídě (resp. při edukační akci) – přehled příležitostí a projevů | 88 |

| | |
|---|-----|
| 4.6.1 Scéničnost (až „divadelnost“) | 88 |
| 4.6.2 Dramatičnost | 111 |
| 4.6.3 Metody – scénické a dramatické aspekty hybného („dramaturgicko-režijního“) prvku dění při edukační akci | 120 |
| 4.6.4 Scénicko-dramatické prvky mimo edukační akce – žák (ale i učitel) | 126 |
| 4.6.5 Využití dramaticko-scénického pojetí edukace ve vlastní praxi | 128 |
| 4.6.6 Čím a čemu učí scéničnost/divadelnost a dramatičnost | 131 |
| 4.6.7 Závěr kapitoly | 132 |
| 5. Studium performativní pedagogiky a performativní přístupy v přípravě učitelů | 133 |
| 5.1 Pedagogika performančních studií | 134 |
| 5.2 Příprava učitelů pro edukační praxi založenou na principech (kritické) performativní pedagogiky | 137 |
| 5.3 Performativita, scéničnost či dramaturgie v praktickém učitelském vzdělávání (bez přímého zázemí v „performative pedagogy“) | 141 |
| 5.4 České rezonance | 151 |
| 6. Dramatická (divadelní) výchova | 153 |
| 7. Závěr | 161 |
| Literatura | 163 |
| Pojmový rejstřík | 171 |
| Jmenný rejstřík | 172 |
| Abstract | 174 |