



Z OBSAHU

Tennis Europe (6-9)

I. ČLTK Prague Open (10-11)

Ostra Group Open by Moneta (12-13)

Můj příběh: Denis Shapovalov (14-16)

Příloha: Fiftyn plus (I-XXIV)

Zajímavosti ze světa (17-19)

Boris Becker (20-22)

Daniil Medveděv (24-25)

Před 80 lety: Cyril Suk senior (27)

Za oponou (28-29)

Dialog s Igou Świątekovou (31-32)

Uzávěrka tohoto čísla byla 31. 5. 2022

Na titulu: Španělský teenager
CARLOS ALCARAZ

Snímek: ATP.COM



33. ročník, červen 2022

vydává T/Production, spol. s r. o.

tel.: 241 442 398, e-mail: burians@volny.cz

Šéfredaktor **Ing. František Kreuz**, vedoucí redaktor **Mgr. Stanislav Burian**. Grafická úprava **Studio Franklin**, Praha 2. Tisk: **Hart Press, s. r. o.**, Otrokovice. Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvím poštovní přepravy Praha, č.j. 1646/94 ze dne 25. 7. 1994 a Ředitelstvím pošt Praha, č.j. NP 224/94 ze dne 2. 2. 1994. Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s. p., ZSeČ Ústí n. L. ze dne 21. 1. 1998 pod č.j. P-322/98.

Časopis registrován u Ministerstva kultury ČR pod evidenčním č. MK ČR E 5153.

Příjem inzerce: T/Production

tel.: 241 442 398, e-mail: burians@volny.cz.

Objednávky a předplatné i pro Slovensko přijímá Digital-ICT, s.r.o.

P. O. Box 72, 225 72 Praha 025

Telefon – Call centrum: 234 092 851, 840 30 60 90
predplatne@predplatne.cz

www.predplatne.cz

Objednávky a předplatné pro SR přijímá také T/Production, Hudečkova 10, 140 00 Praha 4
tel.: 241 442 398

e-mail: burians@volny.cz

Cena výtisku 45,- Kč, pro předplatitele 33,- Kč
F 5153-ISSN 0862-6766

Kaderka má splněno. Už skoro dva roky. Kdyby neměl odvahu v odcházející covidové době uspořádat seriál zachraňujících turnajů pro české tenisty, tak by o Krejčíkové a její dřívější deblové sláve věděli snad jen v Ivančicích. Nemám rád anonymní mejly, tohle bylo v jednom z nich a navíc, tenhle názor odezněl i na sociálních sítích. Pamatuji si, jak v době internetové pologramotnosti anonymové sedávali v kavárnách, za hodinu platili padesátikorunu, tyhle mejly nahrazovaly anonymní dopisy, které ti nejsurovější psávali i v rukavicích. A Krejčíková? Nepřemýšlejme už po jakých cestách došla k pařížským pohárům, ale hlavně – došla k nim! Stala se dvojnásobnou královnou Paříže a navždy se zapsala do tenisové historie. A letošní Paříž? Na prahu druhého pařížského týdne jsme měli jen Hradeckou v česko-indické a česko-ekvádorské čtyřhře, to Roland Garros už hodně dlouho nepamatuje.

Kaderka měl tehdy odvahu jako nikdo v Evropě, světový tenis skoro netrénoval, loňská Paříž byla covidem tenisově vetchá jako všechno před a po ní – a Krejčíková ve své tenisové chytrosti a až umíněné touze prosadit se ve dvouhře – vše do puntíku využila. A bylo jí jedno, co se o ní pak říkalo, jak se po svých překvapivých úspěších na tiskových konferencích rozmluvila (po deblových titulech k tomu moc šancí neměla), prostě se najednou zrodila hvězda, kterou dlouhodobě mnozí přehlíželi, ale po dvou loňských titulech na Roland Garros jí začali tleskat. Jen si vezměte, co musela v semifinále s Mariou Sakkariovou skousnout? Francouzský rozhodčí Pierre Bacchi jí ukradl mečbol, celý tenisový svět to viděl, ona však ve vteřině poznala, že nemá šanci se přít a hrála dál. „Kdyby nepostoupila do finále, tak by to byla největší křivda a tragédie,“ řekla Evertová po zápase. Už v týdně před Paříží vyhrála turnaj ve Štrasburku, během dvaceti dnů nastoupila k osmnácti zápasům, sedmnáct vyhrála! Dokázala, co před jedenadvaceti lety Mary Piercová, dvakrát se radovat v Paříži! Vrátila se na pozici světové deblové jedničky, ve dvouhře si patnáctým místem vytvořila na Roland Garros kariérní maximum a pak stoupala dál.

A teď to hlavně? „Chci zůstat sama sebou. Holkou z malého města, která začala hrát tenis o zeď. Neplánuju změnu,“ řekla po Paříži v jednom z rozhovorů. Může to dokázat? Bude mít na to sílu? Má kolem sebe okolí, které se odváží v pravou chvíli zvednout prst a opravit kroky šampionky, co se už pevně usadila v režisérském křesle? Stále sympatičtější a tenisově pokorněji vyznívají kroky jejího trenéra Aleše Kartuse, i on je ze Šlapanic, sedm set metrů od domova jsou kurty SK Raketa, jeho hlavním klubem je ŽLTC Brno. „Bára má jednu výhodu – je mentálně silná, v hlavě to má v pořádku, ví, co chce. Myslím, že ji to neseeme. A pořád jí říkám, ať se od toho snaží oprostit.“ Věřme mu.

Krejčíková určitě ví, že sláva šampionů je zrádná a není proti ní mnohdy obrany, navíc

velké hvězdy potřebují velkou oblohu. Měla a má na to? Po Paříži jí vypadlo z žebříčku WTA 2269 bodů, liveranking jí ukazoval třináctou příčku a na návraty do Top Ten je třeba opravdu velké síly. Navíc ženský tenis už definitivně procitl z covidového blouznění a mladé hráčky se nikoho nebojí.

Špičkový svět sportu je globálně surový, dostane z každého, co potřebuje. Nadnárodní firmy si chtějí podávat ruce s hvězdnými sportovci, být spojovány s těmi nejlepšími. Posadí je do luxusních aut, zářivě je obléknou, těm křehčím, možná méně zkušeným, pro jistotu navléknou na zápěstí nitky, aby náhodou nesešly z cest, ve kterých si firmy libují. Naše dvojnásobná pařížská šampionka se zatím asi nedostane na ikonické Times Square jako Karolína Plíšková, v druhé půlce července 2017 tam visely obrovské portréty tehdy čerstvé jedničky, značka Fila měla v New Yorku velkou reklamní kampaň. Fila se díky Plíškové vrátila po šesti letech na tenisový vrchol, kdy oblékala Belgičanku Kim Clijstersovou, ta tehdy kralovala ženskému tenisu. Po ní jedničky nosily jen Nike a Adidas...

Být globální hvězdou, žít ten složitý příběh, navíc v malých českých kulisách je jen pro silné osobnosti, past, do které se chytne skoro každý, kdo něco velkého dokáže. I malá sláva může lámat charaktery, ničit kariéru, svět sportovních celebrit je v cestě nahoru přímočařejší, měří se v úspěšných metrech, gólech, vyhraných gemech. O podstatě sportovní slávy není třeba ani moc přemýšlet, velkým hvězdám je věnována mnohem větší pozornost než mnohým úspěšnějším osobnostem společenského života. Sláva ale umí být zákeřná, umí ukradnout život, kdo s ní neumí žít, začne jí až bezmezně věřit, neví, že s příchodem všedních dní ve vteřině umře. I když pár let bude ještě dýchat.

P. S. 1

Jedno ještě zopakují, Kaderka má díky své odvaze opravdu splněno a pak už záleželo na každém, zda do otevřených dveří vstoupí a využije tu dějinnou šanci. Ti, kteří tehdy z covidových děr nevylezli, sami pro sebe hledali výmluvy a naříkali na pobyty v bublinách, se sami podepsali pod svá tenisová parte.

P. S. 2

Zapomeňme na neúspěšnou Paříž v podání českých žen, nebojme se o příští sezony, máme nejlepší juniorky na světě! Po sedmnácti letech jsme získali juniorskou European Tennis Trophy a ve světovém žebříčku do 18 let máme pět mladých nadějí. To nemá nikdo jiný na světě! Popřejme hvězdám více pokory a českým juniorkám hodně síly.

franklin
TYPOGRAFICKÉ STUDIO

výroba tiskovin,
časopisů a katalogů
Náměstí Míru 820/9, Praha 2
tel.: 222 510 268



HART PRESS, spol. s r. o.

tř. T. Bati 1574, 765 02 Otrokovice
Tel.: +420 577 926 206-8
Fax: +420 577 925 662
Mobil: +420 737 259 370
E-mail: hartpress@hartpress.cz

Předplatné časopisu vám zajistí
mimo subjektů uvedených v tiráži
i redakce časopisu Tennis,
tel.: 604 545 555,

e-mail: smidaaak@gmail.com
a T/Production, s. r. o.,
e-mail: s.burian@seznam.cz