

**K**dyby se dávaly Grand Slamy za tenisová pořadatelství, český tenis by ho za organizaci premiérového Billie Jean King Cupu dostal. Šéf ITF Haggerty by určitě mohl při děkování vytrhnout Kaderkovi ruku z ramene, od první chvíle, co přiletěl do Prahy, mockrát opakoval, že právě on ve složité covidové době vzkřísil slavnou a pro mnohé polomrtvou ženskou týmovou soutěž. Jak to začalo? Kaderka mu při finále pařížského Grand Slamu slíbil, že když Krejčíková vyhraje Roland Garros, pokusí se v Praze uspořádat Pohár Billie Jean Kingové. Češce se to podařilo, Kaderkovi a jeho týmu pak taky. Kdyby svět nestrašil záudný vir, byl by historicky premiérový šampionát s nadšeným českým rukopisem mnohem slavnostnější, v O2 Areně by při zápasech Češek nebylo volné místo.

Legendární Kingová byla Prahou i O2 Arenou nadšená a kdo ji neznal, pomyslel by si, že snad bydlí na Malé Straně, mnozí byli z její přívětivé – až nasládlé americké vstřícnosti nadšeni. Já taky, ale jen do chvíle, co jsem ji viděl za pár dní při deblovém ceremoniálu Turnaje mistrů v Guadalajaře. Byla tak přesvědčivá, že jí nešlo nevěřit, že tam určitě zase někde bydlí, třeba v kultovní čtvrti Centro ve slavném baru La Americana. V Praze se snad s každým fotila, v Mexiku taky. Kingová je prostě profesionálka, ví, že ji zná celý tenisový svět a dává to najevo. Na druhé straně není na světě soutěž, která je pojmenována po legendě a ta se na její finále nedívá z nebe.

Parta pod vedením Vojty Flégla, se supervisorem Kaderkou za zády, musela určitě netrpělivě vyhlížet finálový den, konec s nádhernou tečkou s bezchybným závěrečným ceremoniálem, vše ke spokojenosti ITF. Žít v normálním čase, vše by bylo jiné, ale určitě by se mistrovství světa ženských týmů u nás nehrálo, Haggerty a spol. by si nikdy na Prahu nevzpomněl.

Tak tedy – Grand Slam za organizaci, co za výkon české reprezentace? Všichni dobře víme, Češky nám tenisovou radost nenabídly, ale přízněji, Vondroušová odvedla svůj part ve dvouhře na jedničku, bila se statečně. Snad každý, kdo kráčet k O2 Areně, musel vnímat nadšení a víru, že budeme nejhůř ve finále... Tenis je ale spravedlivý, žebříčky s covidovými kulisami nepřehledně šalivé a když si švýcarský debl až surově pohrál s českou dvojicí, bylo najednou ticho. Do O2 Arény se vplížilo ve čtvrtek před půlnocí a Češky už mohly jen vyklidit šatnu.

Český tenis vstupoval do soutěže se světovou trojkou, navíc s jedním z nejlepších deblových párů světa! Česká jednička se rvala s grandslamovou šampionkou a zlatou olympijskou medailistkou, neuspěla, ale pořád jsem přesvědčený, že měla nastoupit do rozhodující čtyřhry. Pála měl zapomenout na své tradiční harmonické kapitánování, nemeditovat – jak se kdo cítí, do stolu bouchnout tak silně, že by česká jednička prostě šla bojovat se Siniakovou o rozhodující bod.

Připomínám Prahu 2015, Rusky vedly 2:1, Karolína Plíšková srovnala s Pavljučenkovovou a pak se Strýcovou získaly třetí bod! Čtyřhru hrály spolu poprvé a nikdo se jich neptal, zda chtějí na dvorec! Štrasburk o rok později? Strýcová vyrovnala na 2:2 s Cornetovou a bylo samozřejmé, že šla o třetí bod bojovat v deblu opět s Plíškovou! Francouzi narvali lednice šampaňským, ale náš debl byl opět odvážnější... Češky tehdy získaly pátý vítězný Fed Cup za šest let, k tomu ještě slavný hatrick a jedenačtyřicetiletý Petr Pála se stal nejúspěšnějším fedcupovým kapitánem historie...

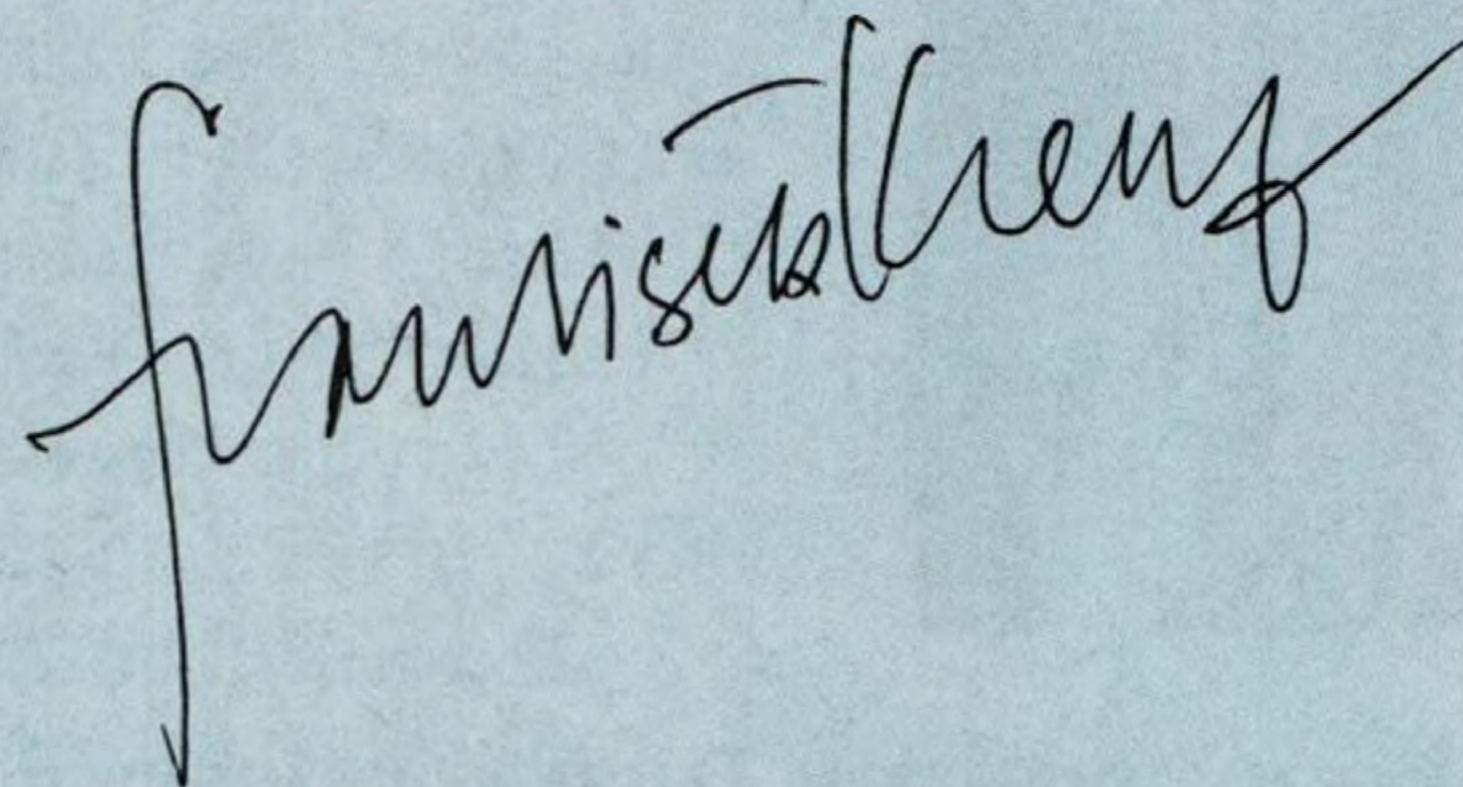
A rozhodování v Praze? Asi nebyl v české šatně stůl, do kterého se dalo hlasitě a přesvědčivě bouchnout a poslat českou jedničku na kurt. Když zůstala v šatně, bylo jasné, že nepostoupíme, zázraky se nedějí, vítězný fedcupový kočár projel kolem naší šatny více

než potichu. V každém případě – Pohár Kingové české jedničky možná až tvrdě pošeptal, jaká bude kolem ní konkurence v příští sezoně... „Pořád se učím. Doufám, že v budoucnu budu týmu víc prospěšná,“ řekla novinářům.

Kdo určitě vyhrál? Odvážný, až posedlý Kaderka, který od začátku věřil, že se v Praze svět premiérového ročníku BJK Cupu představí. Určitě měl neustále v hlavě kalkulačku, přál si, aby nejodvážnější světový tenisový projekt roku 2021 neskončil v červených číslech, pořád si připomínal, že kdybychom dokráčeli do semifinále, výsledná čísla by byla o hodně radostnější. (Psát nechci, jakou předpokládanou cenu měla v závěrečném účtování jedna vyhraná čtyřhra se Švýcarskem, nevěřili byste jí...). Haggerty dobře věděl, že nikdo jiný na světě premiérový BJK Cup neuspořádá, navíc mu bylo jasné, že Kaderka se dodnes nesmířil s výsledkem kongresu ITF v Orlandu v roce 2018, který zatloukl smrtelný hřebík do rakve Davisova poháru a netrvalo dlouho, skončil tak i Fed Cup. Určitě si také vzpomněl, jak v dubnu 2018 na party před semifinále Fed Cupu ve stuttgartské Porsche Areně Kaderka ve svém proslovu děkoval svému tehdejšímu německému protějšku Ulrichu Klausovi za to, že se – stejně jako on – postavil proti změnám v týmových soutěžích. Tehdy Haggertymu spřízněná duše z ITF hned večer posílala ze Stuttgartu zprávy, že je Kaderka stále vzpurný. To bylo v době, kdy i on sám o českém prezidentovi nějaký čas říkal, že je – „až nepříjemně umíněným bojovníkem proti navrhovaným změnám v týmových soutěžích, ale smějme se na něj, snad přestane štěkat.“ Dnes už i Haggerty ví, že změny Davis i Fed Cupu nic nového nepřinesly, (jen prize money jsou mnohem vyšší), staly se z nich soutěže plná diváckých duchů, arény budou plné vždy jen při duelech domácích, ti ostatní jsou nuceni hrát v respektovaném kostelním tichu.

Co je nyní pro Haggertyho nejdůležitější? Kaderka ho zachránil a snad doufá, že ho zachrání i podruhé. Kdyby se o tom hlasovalo, určitě by jel výtahem mrakodrapu Empire State Building úplně nahoru, aby byl co nejvýš a bylo vidět, jak je pro, aby i příští rok Cup Kingové byl zase v Praze.

Určitě nebude, Kaderka, Flégl a spol. mají jen jedny nervy a nikomu z nich na zahradě nafta nevytryskla.



P. S. 1

Tenisté jsou sobci, i když si někdy až ochotnický hrají na kamarády. Lakmusovým papírkem charakterů bylo i dělení finančních odměn za start v Davis Cupu. Hráči měli právo si je sami rozdělit, tak to chtěla ITF. Od začátku bylo jasné, že naprostá většina tenistů, i ti, co měli sedět jen na lavičce, ve svých kariérách nikdy na tak velké prize money v jednom turnaji nedosáhli a nedosáhnou. A ti, kteří si bláhově mysleli, že tohle je jejich poslední příležitost, jak urvat z tenisového měšce co nejvíc, dopadli špatně. Navždy špatně.

P. S. 2

Kdyby svět nesvíral covid, pražská tenisová slavnost by skončila v chorálních oslavách. Ale bylo to jinak. Vir i tehle dobře připravený projekt řídil ze zadu jako úlisný a nepřející režisér. A navíc je čím dál dražší. Už ale víme, je zbytečné stavět se mu do cesty, spíš musíme hledat sílu – jak s ním být.



## Z OBSAHU

Hloubětínská hala	(5)
Billie Jean King Cup	(6–9)
Turnaj mistrů	(10–11)
Turnaj mistrů	(12–14)
Tenis na vozíku	(16–17)
Příloha: Fiftyn plus	(I–XXXII)
Zajímavosti ze světa	(18–19)
Můj příběh: Carlos Alcaraz	(20–22)
Sebastian Korda	(24–25)
Next Gen ATP Final	(26)
Za oponou	(28–29)
Trenér: Marek Michalička, 2. část	(30)
Dialog s Jiřím Lehečkou	(31–32)

Uzávěrka tohoto čísla byla 30. 11. 2021

**Na titulu: ALEXANDER ZVEREV  
vyhrál letošní Turnaj mistrů v Turíně**



32. ročník, prosinec 2021

vydává T/Production, spol. s r. o.

tel.: 241 442 398, e-mail: burians@volny.cz

Šéfredaktor **Ing. František Kreuz**, vedoucí redaktor **Mgr. Stanislav Burian**. Grafická úprava **Studio Franklin**, Praha 2. Tisk: **Hart Press, s. r. o.**, Otrokovice. Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvím poštovní přepravy Praha, č.j. 1646/94 ze dne 25. 7. 1994 a Ředitelstvím pošt Praha, č.j. NP 224/94 ze dne 2. 2. 1994. Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s. p., ZSeČ Ústí n. L. ze dne 21. 1. 1998 pod č.j. P-322/98.

Časopis registrován u Ministerstva kultury ČR pod evidenčním č. MK ČR E 5153.

**Příjem inzerce: T/Production**

tel.: 241 442 398, e-mail: burians@volny.cz.

**Objednávky a předplatné i pro Slovensko přijímá Digital-ICT, s.r.o.**

P. O. Box 72, 225 72 Praha 025

Telefon – Call centrum: 234 092 851, 840 30 60 90

predplatne@predplatne.cz

www.predplatne.cz

**Objednávky a předplatné pro SR** přijímá také

T/Production, Hudečkova 10, 140 00 Praha 4

tel.: 241 442 398

e-mail: burians@volny.cz

Cena výtisku 45,- Kč, pro předplatitele 33,- Kč

F 5153-ISSN 0862-6766

**franklin**  
TYPOGRAFICKÉ STUDIO

výroba tiskovin,  
časopisů a katalogů  
Náměstí Míru 820/9, Praha 2  
tel.: 222 510 268



**HART PRESS, spol. s r.o.**

tř. T. Bati 1574, 765 02 Otrokovice

Tel.: +420 577 926 206-8

Fax: +420 577 925 662

Mobil: +420 737 259 370

E-mail: hartpress@hartpress.cz

Předplatné časopisu vám zajistí  
mimo subjektů uvedených v tiráži  
i redakce časopisu Tenis,  
tel.: 604 545 555,

**e-mail: smidaaak@gmail.com**

a T/Production, s. r. o.,

**e-mail: s.burian@seznam.cz**