

Sommario

Presentazione	XIII
Premessa alla nuova edizione	XV
Gli autori	XVI
Pearson Learning Solution	XVII

Capitolo I Alle radici dell'italiano I

1.1	Alle radici dell'italiano	1
1.2	Il latino volgare	3
	✓ <i>La variazione linguistica</i>	5
	📖 <i>Un distico pompeiano</i>	6
	✓ <i>La classificazione dei suoni della lingua italiana</i>	7
1.3	Dal latino all'italiano: i suoni	9
	✓ <i>Gli allòtrops</i>	12
1.4	Dal latino all'italiano: le forme	12
	✓ <i>La produttività linguistica</i>	13
	✓ <i>Da quale caso derivano le parole italiane?</i>	14
1.5	Dal latino all'italiano: le parole	15
	✓ <i>Metàfora e metonimia</i>	16
1.6	I latinismi	16
1.7	Latino e italiano nella letteratura	18
	📖 <i>Un esempio di poesia macaronica</i>	19
	📖 <i>Un passo in poliflesco</i>	20
1.8	Latino e italiano nell'uso giuridico e amministrativo	21
	📖 <i>Il placito campano</i>	22
1.9	Latino e italiano nella scienza e nell'insegnamento	22
1.10	Latino e italiano nella Chiesa	24
	📖 <i>Un passo dell'Itala</i>	25
	Verifica	26
	Storia di parole	27

Capitolo 2 Formazione e diffusione dell'italiano 29

2.1	Linguistica interna ed esterna	29
-----	--------------------------------	----

2.2	Il policentrismo medievale	30
2.3	L'ascesa del ceto mercantile e le cancellerie	32
	📖 <i>Un testamento siciliano redatto a Venezia (1380-1381)</i>	33
	📖 <i>Dalla lettera di un mercante toscano</i>	35
2.4	La formazione della lingua letteraria	36
	📖 <i>Un esempio di coinè letteraria settentrionale</i>	36
	📖 <i>L'esemplificazione dei volgari nel <i>De vulgari eloquentia</i></i>	38
2.5	La codificazione grammaticale	39
	✓ <i>Le edizioni aldine</i>	41
	✓ <i>Le tre edizioni dell'<i>Orlando furioso</i> di Ludovico Ariosto</i>	42
2.6	Fattori di unificazione	42
	📖 <i>Dal romanzo di Carolina Invernizio <i>Il bacio d'una morta</i></i>	44
2.7	L'unità d'Italia	45
2.8	Scuola e alfabetizzazione	47
	📖 <i>La revisione linguistica dei <i>Promessi sposi</i></i>	48
2.9	Le migrazioni	49
	📖 <i>Italy di Giovanni Pascoli</i>	50
2.10	I mezzi di comunicazione di massa	51
	Verifica	53
	Storia di parole	54
Capitolo 3 Italiano e dialetti		57
3.1	La frammentazione linguistica della penisola	57
	✓ <i>Il sostrato</i>	58
3.2	Dai volgari ai dialetti	58
	✓ <i>Le aree isolate</i>	60
3.3	L'affermazione del fiorentino	60
	✓ <i>Il fiorentino argenteo</i>	61
3.4	L'uso riflesso del dialetto	62
	✓ <i>La competenza linguistica</i>	63
3.5	Chi parla il dialetto oggi?	63
	✓ <i>Bilinguismo e diglossia</i>	64
3.6	I dialetti d'Italia: il Settentrione	66
	✓ <i>La metafonesi</i>	68
	📖 <i>Il milanese medievale di Bonvesin da la Riva</i>	69
3.7	I dialetti d'Italia: il Centro e la Toscana	69
	✓ <i>La gorgia toscana</i>	70
	📖 <i>Il fiorentino popolare nelle commedie di Giovan Battista Zannoni</i>	71
3.8	I dialetti d'Italia: il Mezzogiorno	72
	📖 <i>Il napoletano nelle novelle di Giovan Battista Basile</i>	73

3.9	Dal dialetto all'italiano regionale	74
	✓ <i>L'ipercorrettismo</i>	75
	✓ <i>Il metaplasmo</i>	76
3.10	Parole dialettali passate in italiano	77
	📖 <i>I forestierismi in dialetto: un esempio letterario</i>	79
	Verifica	79
	Storia di parole	80

Capitolo 4 Scritto e parlato 83

4.1	Lingua scritta e lingua parlata	83
	✓ <i>Testo e discorso</i>	84
	✓ <i>Le funzioni linguistiche secondo la teoria di Roman Jakobson</i>	85
4.2	Due punti di vista diversi	86
	📖 <i>Un esempio di parlato spontaneo</i>	87
	✓ <i>L'influenza della scrittura sul parlato</i>	89
4.3	La grammatica del parlato	90
	✓ <i>Tema e rema, dato e nuovo</i>	91
4.4	Gli atti linguistici	91
	✓ <i>Atti illocutivi (o illocutòri) / perlocutivi (o perlocutòri)</i>	92
4.5	La conversazione	93
	✓ <i>Le sequenze laterali incassate</i>	95
4.6	I registri del parlato	96
	✓ <i>L'architettura dell'italiano contemporaneo</i>	97
4.7	Il parlato italiano contemporaneo: suoni e forme	98
	✓ <i>Gli usi dell'imperfetto</i>	99
4.8	Il parlato italiano contemporaneo: la sintassi	100
	✓ <i>Quando si pospone il soggetto?</i>	101
4.9	Il parlato italiano contemporaneo: le parole	101
	✓ <i>Il turpiloquio</i>	102
4.10	Il parlato nello scritto	103
	📖 <i>La simulazione di parlato nella <i>Locandiera</i> di Carlo Goldoni</i>	103
	Verifica	105
	Storia di parole	106

Capitolo 5 Le lingue speciali 109

5.1	Cos'è una lingua speciale	109
	✓ <i>Monosemia e polisemia</i>	110
5.2	I tecnicismi	111
	📖 <i>La terminologia scientifica galileiana</i>	112

5.3	Il linguaggio delle scienze "dure"	114
	✓ <i>Transfert e tecnificazione</i>	115
5.4	Il linguaggio giuridico e burocratico	116
	✓ <i>Costrutti assoluti e modi nominali del verbo</i>	118
5.5	Il linguaggio medico	119
	📖 <i>Un esempio di testo medico: il foglietto illustrativo</i>	121
5.6	Il linguaggio dell'informatica	122
	✓ <i>Italiano e inglese nel linguaggio della posta elettronica</i>	123
5.7	Il linguaggio dell'economia e della finanza	124
	📖 <i>Un esempio di lingua aziendale</i>	126
5.8	Il linguaggio sportivo	127
	📖 <i>Due testi di cronaca sportiva</i>	129
5.9	Tecnicismi e lingua comune	131
	✓ <i>Lessico psicanalitico e lingua di massa: il caso della canzone</i>	132
5.10	Tecnicismi e lingua letteraria	134
	📖 <i>L'uso dei tecnicismi in una poesia di Andrea Zanzotto</i>	135
	<i>Verifica</i>	136
	<i>Storia di parole</i>	137

Capitolo 6	L'italiano della comunicazione	139
-------------------	---------------------------------------	------------

6.1	L'italiano dei giornali	139
	✓ <i>I testi misti</i>	140
6.2	L'italiano della politica	141
6.3	L'italiano della pubblicità	144
	✓ <i>Asindeto e polisindeto</i>	145
6.4	L'italiano alla radio	146
6.5	L'italiano in televisione	147
	📖 <i>Il parlato paleotelevisivo di Mike Bongiorno</i>	148
	📖 <i>Il parlato simulato di Un posto al sole</i>	149
6.6	L'italiano al cinema	150
6.7	L'italiano della canzone	151
	📖 <i>La lingua della nuova canzone d'autore</i>	152
6.8	Italiano e nuovi media: l'italiano digitato	154
	✓ <i>Dall'epistola all'e-pistola</i>	155
6.9	Italiano e nuovi media: la neoepistolarità tecnologica	156
	✓ <i>La tachigrafia</i>	158
6.10	Italiano e nuovi media: esiste un italiano di Internet?	159
	<i>Verifica</i>	160
	<i>Storia di parole</i>	161

Capitolo 7 L'italiano e le altre lingue		163
7.1	Nessuna lingua è pura	163
	✓ <i>Le proposte di sostituzione fatte dall'Accademia d'Italia</i>	164
	✓ <i>Prestiti di necessità e prestiti di lusso</i>	165
7.2	Il prestito linguistico	165
	✓ <i>Il costrutto anglicizzante chi suona che</i>	166
7.3	La trasmissione del prestito	167
	✓ <i>La recente fortuna dei prestiti non adattati</i>	168
7.4	Francese e provenzale	168
	✓ <i>La lirica trobadorica</i>	169
	📖 <i>La satira della gallomania</i>	171
	✓ <i>I francesismi della moda</i>	173
7.5	Inglese	173
	📖 <i>L'anglomania senza anglicismi: Giuseppe Baretto</i>	174
	✓ <i>Gli xenolatinismi e gli xenogrecismi</i>	177
7.6	Spagnolo e portoghese	178
	📖 <i>Il diffondersi dello spagnolismo etichetta</i>	178
7.7	Lingue germaniche medievali e tedesco	180
	✓ <i>Germanico e tedesco</i>	181
7.8	Arabo ed ebraico	182
7.9	Lingue esotiche	183
	✓ <i>Gli esotismi nei romanzi di Salgàri</i>	184
7.10	Italianismi all'estero	187
	<i>Verifica</i>	190
	<i>Storia di parole</i>	191
Capitolo 8 Parole vecchie e parole nuove		195
8.1	Il ciclo vitale delle parole	195
	✓ <i>Il lessico di base</i>	196
8.2	Parole invecchiate	197
	📖 <i>L'espressionismo linguistico</i>	198
8.3	La lingua scritta	199
	📖 <i>Aulicismi d'inerzia in un epistolario ottocentesco</i>	200
8.4	Il sentimento neologico	201
	✓ <i>La prima attestazione di un vocabolo</i>	202
8.5	La formazione delle parole	203
8.6	L'affissazione	205
8.7	La composizione	210
8.8	Parole d'autore	211
	✓ <i>L'allitterazione</i>	212

8.9	L'onomastica	212
	✓ <i>Cambi di nome</i>	214
8.10	Dal nome proprio al nome comune	215
	<i>Verifica</i>	217
	Storia di parole	218

Capitolo 9 Giusto e sbagliato 221

9.1	La norma e l'errore	221
	✓ <i>La legittimazione dell'errore</i>	222
9.2	Le fonti della norma linguistica	222
	✓ <i>Egli e lui (ella e lei)</i>	223
9.3	Tipologia e gerarchia degli errori	225
	✓ <i>L'uso degli accenti e dell'apostrofo</i>	226
	✓ <i>L'uso di poiché</i>	227
9.4	Dubbi ortografici	228
	✓ <i>L'uso della scempia e della doppia in alcuni casi particolari</i>	229
9.5	Questioni d'accento	230
	✓ <i>L'accento in greco e in latino</i>	232
9.6	Nomi e pronomi	232
	✓ <i>Il carattere sincronico della norma linguistica</i>	234
	✓ <i>La posizione enclitica dei pronomi</i>	235
9.7	<i>Questo, codesto e quello</i>	235
	✓ <i>Spazio reale e spazio psicologico nei dimostrativi</i>	235
9.8	Indicativo e congiuntivo	236
	✓ <i>Il tipo credo che è vero nella prosa letteraria</i>	237
9.9	Ordine delle parole	237
	✓ <i>Il discorso riportato</i>	239
9.10	Punteggiatura	240
	✓ <i>La straordinaria fortuna del punto fermo</i>	242
	✓ <i>Punto e a capo</i>	243
	<i>Verifica</i>	245
	Storia di parole	244

Capitolo 10 Dizionari per ogni esigenza 247

10.1	Dizionari nel tempo	247
10.2	I dizionari storici	249
	✓ <i>La fraseologia nei dizionari</i>	249
10.3	I dizionari etimologici	251
	✓ <i>Lemmi e lemmario</i>	252

10.4	I dizionari di sinonimi	253
	✓ <i>Il Dizionario dei sinonimi di Niccolò Tommaseo</i>	254
10.5	Le raccolte di neologismi	256
10.6	I dizionari dell'uso: il lemmario	257
10.7	I dizionari dell'uso: la definizione e le marche d'uso	259
	✓ <i>I definitóri in lessicografia</i>	261
10.8	I dizionari dell'uso: le informazioni grammaticali	263
10.9	I dizionari e l'informatica	265
10.10	Oltre il dizionario: le banche dati	266
	<i>Verifica</i>	268
	Storia di parole	269
	Bibliografia essenziale	271
	Indice delle cose notevoli	287
	Indice delle illustrazioni	297