

# Indice

- 7 Introduzione
- 15 Lo splendore del falso. Recitare il neorealismo
  - 15 Il vecchio e il nuovo
  - 19 Anna Magnani o la vanità del vero
  - 36 Dal mélo alla cronaca: Massimo Girotti
  - 48 Presi dalla strada
  - 53 I bambini (ci) guardano
- 63 Modelli, muse, materiali
  - 65 «Essere, non parere»
  - 69 Edmund e Mouchette
  - 74 Recitare il quotidiano
  - 85 Delphine Seyrig: l'apparizione e la donna
  - 89 Nouvelle vague, nuovi corpi
  - 94 Il sangue di B.B.
  - 99 Claudia Cardinale: la musa e l'oggetto
  - 102 Camminate, erranze, fughe
  - 112 Jean-Pierre Léaud, l'antidocumentario
  - 116 Fare ciò che si vuole
- 130 "Oltre" il moderno
  - 133 *Deconstructing* Marcello
  - 142 La modernità classica di Catherine Deneuve
  - 151 *Masculin/féminin*: Gérard Depardieu
  - 158 Le dissonanze di Isabelle Huppert
- 172 Note al testo
- 193 Bibliografia
- 200 Indice dei nomi
- 208 Indice dei film