

Indice

- Lemma**
- 21 Trauma
di FELICE CIMATTI
- Pensiero italiano**
- 31 Pallaksch, pallaksch
(*La follia di Hölderlin* di Giorgio Agamben)
PAOLO GODANI
- 34 Abitare le rovine
(*Quando la casa brucia* di Giorgio Agamben)
EDOARDO FABBRI
- 40 Della superiorità della commedia
(*Categorie italiane* di Giorgio Agamben)
ROBERTO DE GAETANO
- 44 La sfida del pensiero istituyente
(*Istituzione* di Roberto Esposito)
FELICE CIMATTI
- 50 Quel pasticciaccio del professor Brain
(*La ballata del mangiatore di cervella*
di Sergio Benvenuto)
ALESSANDRA CAMPO

- 60 La psicoanalisi e il mare
(*Critica della ragione psicoanalitica*
di Massimo Recalcati)
GIOELE CIMA
- 65 Il soggetto dopo la morte del soggetto
(*Ritorno a Jean-Paul Sartre* di Massimo Recalcati)
FELICE CIMATTI
- 70 Giochi di passaggio
(*Heidegger e il nuovo inizio*
di Umberto Galimberti)
SALVATORE SPINA
- 74 Come insetti nell'ambra?
(*Estetica* di Emilio Garroni)
DANIELA ANGELUCCI
- 78 Panteismo come Etica
(*Il Dio sensibile* di Emanuele Dattilo)
PAOLO GODANI
- 82 Sull'avvento di nuove barbarie
(*L'avanguardia dei nostri popoli*,
a cura di Andrea Cavalletti e Gianluca Solla)
ROSA ALBA DE MEO
- 87 Il nazista fragile
(*La caduta* di Tommaso Tuppini)
VALENTINA BERETTI
- 91 La vita del pensiero (*Pensieri della mosca*
con la testa storta di Giorgio Vallortigara)
FELICE CIMATTI
- 95 Altrimenti soffoco
(*Il prigioniero libero* di Giuseppe Trautteur)
FELICE CIMATTI

- 100 Critica della ragione antropocenica
(*Il postanimale* di Felice Cimatti)
CARLO SALZANI
- 105 L'esperienza del nulla
(*Il nichilismo del nostro tempo*
di Costantino Esposito)
ANTONIO LOMBARDI
- 110 Il pericolo del quotidiano
(*Tratti* di Paolo Godani)
DARIO CECCHI
- 114 Avere o essere, oppure avere e essere?
(*Avere* di Paolo Virno)
FELICE CIMATTI
- 119 A proposito del web (e della sorveglianza)
(*Documanità* di Maurizio Ferraris)
MARTINO FEYLES
- 124 Teoria della casa contemporanea
(*Filosofia della casa* di Emanuele Coccia)
DARIO CECCHI
- Pensiero francese**
- 129 La sensibilità rigenerata dello spettatore
(*I Salons* di Denis Diderot)
DARIO CECCHI
- 133 L'attualità di un pensiero
(*Del modo di esistenza degli oggetti tecnici*
di Gilbert Simondon)
ELISA BINDA

- 138 Il lato oscuro della credenza
(*Dark Deleuze* di Andrew Culp)
RAFFAELLO ALBERTI
- 147 La prova del fondamento (*Deleuze. I movimenti aberranti* di David Lapoujade)
RAFFAELLO ALBERTI
- 153 L'aporia della complicità (*Quel che resta di Baudrillard* di Serge Latouche)
MATTEO ANGELO MOLLISI
- 157 Qualche frammento di autobiografia (*Michel Foucault. Il filosofo del secolo* di Didier Eribon)
MATTEO ANGELO MOLLISI
- 163 La decomposizione democratica
(*Filosofia della corruzione* di Thierry Ménissier)
GAETANO PRINCIOTTA CARIDDI
- 168 Incontrare l'inaudito
(*L'apparizione dell'altro* di François Jullien)
GIOIA SILI
- 172 Quanti protagonisti (*Quando abbiamo smesso di capire il mondo* di Benjamín Labatut)
MARCELLO WALTER BRUNO
- 177 Sopravvivere alla catastrofe
(*Sentire il grisou* di Georges Didi-Huberman)
ALESSANDRO CALEFATI
- Teorie e narrazioni**
- 183 L'ipnosi delle masse (*I cent'anni di Psicologia delle masse e analisi dell'Io* di Sigmund Freud)
ALESSANDRA CAMPO

- 188 Mondo e forma (I cent'anni del *Tractatus*
di Ludwig Wittgenstein)
SILVANA BORUTTI
- 194 Sul nesso tra vita e filosofia
(*Diari segreti* di Ludwig Wittgenstein)
MOIRA DE IACO
- 199 Dimenticare il corpo (*L'origine del soggetto*
in psicoanalisi di Alfredo Eidelsztein)
FELICE CIMATTI
- 204 Il soggetto decentrato
(*Persona* di Claudio Paolucci)
FEDERICA CAVALETTI
- 210 L'antropologia dell'opera d'arte
(*Arte e agency* di Alfred Gell)
DARIO CECCHI
- 214 Abbiamo ancora bisogno dell'artista?
(*Arte e intelligenza artificiale*,
a cura di Alice Barale)
FELICE CIMATTI
- 219 Resistenza alla salvezza (*Ebrei e cristiani*
nella Cappella Sistina di Giovanni Careri)
DARIO CECCHI
- 224 Siate pronti!
(*Clima corona capitalismo* di Andreas Malm)
LORENZO MARI
- 231 Siamo la malattia, ma forse anche la medicina
(*Comp(h)ost*, a cura di Francesca Comisso,
Luisa Perlo, Marianna Vecellio)
FELICE CIMATTI

- 236 *Anima mundi. L'intelligenza delle cose*
(*Menti parallele* di Laura Tripaldi)
FELICE CIMATTI
- 241 *L'Altro addomesticato*
(*Il pensiero giapponese* di Le Yen Mai)
PIETRO RENDA
- 245 *Libertà e uguaglianza in democrazia*
(*Equality, Freedom, and Democracy: Europe After the Great Recession* di Leonardo Morlino)
MARINO DE LUCA
- 250 *Corpo e sesso al tempo delle mascherine*
(*Ripartire dal desiderio* di Elisa Cuter)
FELICE CIMATTI
- 255 *Oltre la negazione della violenza*
(*La forza della nonviolenza* di Judith Butler)
VITTORIO LUBRANO
- 259 *Nel sottosuolo dell'Antropocene*
(*Carburanti* di Karen Pinkus)
FRANCESCO ZUCCONI
- 264 *La possibilità di una città*
(*Napoli sepolta* di Ulrich van Loyen)
GIANLUCA MIGLINO
- 269 *Università assassina*
(*Polvere. Il caso Marta Russo* di Chiara Lalli e Cecilia Sala)
TOMMASO TUPPINI
- 274 *Un invito a una narrazione infantile*
(*Colori del pensiero* di Brunamaria Dal Lago Veneri e Rosetta Infelise Fronza)
IRENE CALABRÒ

- 280 Lo stratagemma dei libri
(*Biblioteche in fiamme* di Roberto Cattani)
CHIARA SCARLATO
- 285 Bloom il memorioso
(*Posseduto dalla memoria* di Harold Bloom)
CARLO TIRINANZI DE MEDICI
- 292 Walter Siti e il neo-impegno
(*Contro l'impegno* di Walter Siti)
PAOLO DESOGUS
- 298 La natura di un rivoluzionario
(*Lettere. 1831-1837* di Georg Büchner)
PAOLO GODANI
- 303 "Sussurrerò la mia infanzia al vento"
(*Profumo di fascismo e sali del Mar Morto*
di Vittorio Pavoncello)
ILARIA PIPERNO
- 306 Versioni di inumanità
(*La città dei vivi* di Nicola Lagioia)
ANTONIO TRICOMI
- 312 Maschera tra le fiamme
(*Flashover* di Giorgio Falco)
ANTONIO TRICOMI
- 318 Fine delle trasmissioni
(*Il silenzio* di Don DeLillo)
ANTONIO TRICOMI
- 324 La pratica dell'immanenza
(*Yoga* di Emmanuel Carrère)
DANIELA ANGELUCCI
- 329 **Inserto fotografico**

L'invenzione pedagogica

- 345 L'arte come modello di apprendimento
(John Dewey)
DARIO CECCHI
- 349 Pedagogia dell'emergenza e diritti dell'infanzia
(Maria Montessori)
ERICA MORETTI
- 353 Inventare occasioni (Fernand Deligny)
ELISA BINDA
- 358 Raccontare il mondo a testa in giù
(Gianni Rodari)
DANIELE DOTTORINI
- 362 Maieutica reciproca (Danilo Dolci)
GIULIA CRISCI
- 367 Un invito a organizzarsi (Don Milani)
VANESSA ROGHI

Narrare la vita

- 375 Contemporaneità del biografico
GIACOMO TAGLIANI
- 380 Vite vere, quasi vere, d'invenzione
RICCARDO CASTELLANA
- 387 Vite minuscole e miti d'oggi
MASSIMILIANO COVIELLO
- 392 "Soltanto la vita, la vita da sola"
ROBERTO DE GAETANO

Scrittori e cinema

- 399 Sciascia, la letteratura e la forma della vita
(Leonardo Sciascia)
ERCOLE GIAP PARINI
- 404 La nemesi e il volto
(*"Questo non è un racconto"* di Leonardo Sciascia)
EMILIANO MORREALE
- 409 Entelechia del ritratto fotografico
(*Sulla fotografia* di Leonardo Sciascia)
MARCELLO WALTER BRUNO
- 413 L'arte dell'amicizia
(*Lettere e biglietti* di Goliarda Sapienza)
MARIA RIZZARELLI
- 419 Hitchcock nel teatro della mente
(*Allucinazioni americane* di Roberto Calasso)
ARIANNA BRUNORI
- 424 L'"enormità che è il cinema"
(*Allucinazioni americane* di Roberto Calasso)
ROBERTO DE GAETANO

Comunismi

- 431 La memoria della Comune
(I centocinquant'anni della Comune di Parigi)
VITTORIO BEONIO BROCCIERI
- 435 Comunisti al cinema
(Il Pci e l'immaginario cinematografico)
ERMANNIO TAVIANI
- 440 Di discussioni, caroselli, eroi
(*Il nostro P.C.I.* di Fabrizio Rondolino)
WALTER GRECO

447 Un genere letterario intermedio
(*Giorni maledetti* di Ivan A. Bunin)
ANTONELLA SALOMONI

America oggi

455 America ieri, America oggi
(*L'America degli estremi* di Alberto Moravia)
ROBERTO DE GAETANO

460 Lo sciamano post-virale
(Jake Angeli e il fanatismo religioso)
ADRIANO D'ALOIA

464 Il sosia, il pedofilo e l'assassino
(Sul complottismo populista)
GIORGIO GIRAUDI

469 American History T (Sul fanatismo politico)
GIORGIO GIRAUDI

474 L'estetica americana
(*Il senso della bellezza* di George Santayana)
DARIO CECCHI

9/11 2001-2021

481 Lo spartiacque
MAURO CARBONE

487 L'immagine post-storica
DARIO CECCHI

492 Un'istantanea autobiografia della storia
OLIMPIA AFFUSO

497 Ripetizione seriale
MASSIMILIANO COVIELLO

- 502 I viaggiatori della sera
RUGGERO EUGENI
- 507 All'ombra del lungo 11 settembre
RICHARD GRUSIN
- Effetti pandemici**
- 515 Mediazioni pandemiche
RICHARD GRUSIN
- 521 Il semaforo biopolitico
(Colorimetria dell'Italia pandemica)
MARCELLO WALTER BRUNO
- 526 Pensare la vita nell'eccezione
(*Studiare la pandemia*, a cura di Domenico
Cersosimo, Felice Cimatti e Francesco Raniolo)
DARIO CECCHI
- 530 L'ospite ingrato
(*Il calcolo della paura* di Marco Filoni)
ILARIA PIPERNO
- Nomi propri**
- 535 Nuovo Canone Paradiso
(Dante Alighieri)
MARCELLO WALTER BRUNO
- 539 Napoleone e la guerra patriottica
(Napoleone Bonaparte)
ANTONELLA SALOMONI
- 544 I fiori del male prima di Baudelaire
(Charles Baudelaire)
MASSIMO BLANCO

- 549 Lo sguardo di un condannato a morte
(Fëdor M. Dostoevskij)
ALESSIO SCARLATO
- 558 La purezza del taglio
(Mishima Yukio)
PIETRO RENDA
- 565 Il beat italiano
(Lawrence Ferlinghetti)
MARCELLO WALTER BRUNO
- 569 Una grande casa, con molte moltissime stanze
(Mario Lavagetto)
MASSIMO FUSILLO
- 573 Il mare come parente
(Franco Cassano)
ERCOLE GIAP PARINI
- 578 Autopoiesi oltre le cellule
(Humberto Maturana)
FEDELE PAOLO
- 582 Maradona, il sorriso-bambino
(Diego Armando Maradona)
DANIELE DOTTORINI
- 585 La sfida della complessità
(Edgar Morin)
CHIARA SIMONIGH
- 589 Il mondo come intreccio
(Jean-Luc Nancy)
TOMMASO TUPPINI
- 593 Dire l'indicibile, comprendere l'incomprensibile
(Daniele Del Giudice)
CARLO TIRINANZI DE MEDICI