



## Z OBSAHU

Wimbledon	(6–9)
Cesty šampionů	(10–11)
Mirra Andrejevová	(12–13)
Zajímavosti ze světa	(14–16)
Můj příběh: Jiří Lehečka	(17–19)
Grigor Dimitrov	(20–21)
Mistrovství Evropy v Mostě	(22–23)
ČLTK – výročí 130 let	(24–27)
Za oponou	(28–29)
Stalo se před 50 lety: Jan Kodeš	(30)
Dialog s Elinou Svitolinovou	(31–32)

Uzávěrka tohoto čísla byla 31. 7. 2023

**Na titulu: MARKÉTA VONDROUŠOVÁ, vítězka nejprestižnějšího grandslamu 2023**

Snímek: ATP.COM



34. ročník, srpen 2023

vydává T/Production, spol. s r. o.

tel.: 241 442 398, e-mail: burians@volny.cz

Šéfredaktor **Ing. František Kreuz**, vedoucí redaktor **Mgr. Stanislav Burian**. Grafická úprava **Studio Franklin**, Praha 2. Tisk: **Hart Press, s. r. o.**, Otrokovice. Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvím poštovní přepravy Praha, č.j. 1646/94 ze dne 25. 7. 1994 a Ředitelstvím pošt Praha, č.j. NP 224/94 ze dne 2. 2. 1994. Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s. p., ZSeČ Ústí n. L. ze dne 21. 1. 1998 pod č.j. P-322/98.

Časopis registrován u Ministerstva kultury ČR pod evidenčním č. MK ČR E 5153.

**Příjem inzerce: T/Production**

tel.: 241 442 398, e-mail: burians@volny.cz.

**Objednávky a předplatné i pro Slovensko přijímá Digital-ICT, s.r.o.**

P. O. Box 72, 225 72 Praha 025

Telefon – Call centrum: 234 092 851, 840 30 60 90  
predplatne@predplatne.cz

www.predplatne.cz

**Objednávky a předplatné pro SR** přijímá také

T/Production, Hudečkova 10, 140 00 Praha 4

tel.: 241 442 398

e-mail: burians@volny.cz

Cena výtisku 45,- Kč, pro předplatitele 33,- Kč

F 5153-ISSN 0862-6766

**W**imbledon opět pozvedl český tenis do nebe a zaslouženě! Navíc v době, kdy atmosféra ve společnosti moc radostí nenabízí a čekání na naději nám připadá jako nedostupný sen. Kaderkovi jsem moc přál, že se mohl ve wimbledonské lóži evropského prezidenta radovat z ohromného úspěchu Markéty Vondroušové a v tichu zapomenout na její prohrané finále v Paříži na Roland Garros v roce 2019. Pro šéfa českého tenisu to byla už třetí vítězná wimbledonská lóže, a to nepočítám české deblové Grand Slamy. Český tenis si opravdu užil nezapomenutelný víkend. Markéta Vondroušová se stala vůbec první nenasazenou šampionkou Wimbledonu, která v Open éře zvedla Mísu Venus Rosewaterové, loni vynechala po operaci zápěstí půlku sezony – a cítila, že na trávě moc šancí mít nebude. Barbora Strýcová při svém posledním vystoupení v All England Clubu zvedla nad hlavu pohár za vítěznou čtyřku a po Wimbledonu 2019 získala s tchajwanskou parťačkou Su-Wei Hsieh druhý Grand Slam. A navíc zářily české talenty, ve čtyřhře juniorek zvítězily patnáctileté (!) Alena Kovačková s Laurou Samsonovou, s italským parťákem vybojoval titul ve čtyřhře i Jakub Filip. Sedmnáctiletá tenistka Nikola Bartůňková porazila v semifinále juniorek ve Wimbledonu první nasazenou Rusku Kornějevovou, vítězku letošních juniorských Grand Slamů Australian Open a Roland Garros. Klopýtla až ve finále. Nezapomínejme ani na Jirku Lehečku, ve Wimbledonu ho zastavilo zranění, ale i o něm už tenisový svět ví.

Čím dál víc nenávidím zloděje úspěchů, kteří se vtírají do fanfár cizí slávy jako neředitel pitralon. Vítězství má mnoho otců, porážka je sirotek, řekl kdysi americký prezident Kennedy, je to tisíckrát připomínaná pravda. Co se najednou objevilo zaručených vítězných receptů, ty už skoro zapomenuté legendy vytáhly z rukávu, aby se připomněly, že před desítkami let taky hrály tenis. A pohled z druhé strany? „Sláva je něco jako druhá kůže, kterou by člověk nejraději svlékl. Stále mi dělá problémy – žít jako úplně obyčejný člověk,“ řekla Steffi Grafová několik let poté, co chtěla dýchat vzduch americké mámy. Přiznám, ano bohaté. Když vyhrávejte dvaadvacet Grand Slamů, navíc v roce 1988 jako druhá žena Open éry po Margaret Courtové čistý Grand Slam, k tomu olympijské zlato v Soulu, tak se tyhle osobnosti ze seznamu tenisových gala legend mažou těžce... A v tom spojení se pak nádherně poslouchala věta Barbory Strýcové – „Být mámou je víc než být wimbledonskou vítězkou, můj syn je pro mě nejdůležitější na světě, i když přiznám, je skvělé mít zároveň takovou kariéru.“

Dovolte mi v této souvislosti nabídnout i názor dlouholetého trenéra Steffi Grafové Pavla Složila z doby jeho působení u světové jedničky. „Dobře jsem věděl, že čím bude Steffi více vyhrávat, čím bude úspěšnější, čím více pohárů bude zvedat šťastně nad hlavu, tím bude pro její okolí každé vítězství větší samozřejmostí.“ Sedmnáctého srpna 1987 usedla Steffi Grafová na tenisový trůn, byl to konec či šťastný začátek dalšího tenisového života? Určitě si ještě pracovitá Němka neuvědomovala, co všechno ji čeká, ale čím dál víc platí, čím větší šampion, tím důstojnější pokora. A otevřeně, nemáte pocit, že úspěch na nedávném Wimbledonu bereme i my s čím dál větší samozřejmostí? I premiér najednou zatoužil být účastníkem následného děkovačního seriálu a věřím, že ve Strakovce nečtou ohlasy na sociálních sítích. A když ano, tak nahlas říkají, že ne. Sociální sítě nám i po Wimbledonu připomněly, že zmizel rozdíl mezi pravdou a lží, mohou na ně psát úplně všichni, nejvíce se na ně derou ti, co se dříve ani neměli šanci podívat se do zrcadla. Beznadějný nýmandové, co se vyjadřují ke všem vteřinám zeměkoule, nabízejí svá doporučení – jak žít a snad i umírat. A vždy mě přítom napadne to nekonečné marné čekání, kdy toužíme po pocitu, že věci kolem sebe opravdu řídíme.

Je to tak? Řídíme je? Už hodně dávno jsem připomínal stránku ze životopisu Charlie Chaplina a dopisy, které mu psávala Edna, kamarádka, co v počátcích hrávala v jeho filmech. Už to s ní nebylo moc dobré, sáhla na ni nemoc a aby Chaplinovi popsala stav své duše, pomohla si vtipem. Chlapík stojí na rohu Broadwaye a Sedmé avenue, trhá papír na malé kousky a rozhazuje je na všechny strany. Přijde k němu policajt a ptá se ho – co to má znamenat? „Jenom tím zaháním slony,“ odpoví mu s klidem chlapík. Policajt na to: „Tady přece nikde žádní sloni nejsou.“ A co ten chlapík? „Tak vidíte, funguje to.“ Tak co? Chtěli byste být tím chlapíkem z rohu newyorské Broadwaye a Sedmé avenue? Měli byste boží trpělivost, dočkat se naděje na lepší časy? Vraťme se do českého tenisového reálu. Byl jsem s Kaderkou v Senátu a vnímal jsem, jak dokonale obhajoval českou tenisovou cestu, kterou se nepřející snaží neustále napadat. Hovořil o postavení české tenisové federace ve světě, byla první po složité covidové pauze, přišla s novými turnaji, v listopadu 2021 se navíc konal ve složitých covidových kulisách v pražské O2 Areně premiérový ročník Billie Jean King Cupu. Už se opět schylovalo, že se největší týmová soutěž neuskuteční, ale za dva měsíce bylo v Praze vše připraveno! Šéf českého tenisu také hovořil o systému výchovy talentované mládeže, o práci středisek vrcholového tenisu i Národních tenisových center, stejně jako o pořádání co největšího počtu challengerů a turnajů. Ty slouží především k tomu, aby mladé české naděje mohly za Česko odehrát své první mezinárodní zápasy v domácím prostředí a sbírat důležité body do světových žebříčků. Jsou to turnaje organizované přímo ČTS a smluvním organizačním partnerem českého svazu s cílem, s co nejmenšími náklady každoročně nabídnout českým nadějím co nejvíce akcí.

Brzy se stejně budeme muset vrátit do všedních dnů, wimbledonská sláva zešedne, nic jiného nám nezbude a budeme žít v naději, že se opět probudíme do dnů plných tenisového slunce. Těšme se na to a budme hrdí na český tenis, že jsme nedávný Wimbledon mohli zažít. A poděkujeme těm, kteří pomohli, aby se tak stalo...

P. S. 1

V naší zemi je deset milionů obyvatel, v Americe dvakrát více tenistů, dvacet milionů! Každý druhý privátní americký klub má větší rozpočet a finanční možnosti, než český tenis za rok. Co Kaderku v posledních letech neustále trápí? Nedostatek financí, aby mohl náš tenis přece jen volněji dýchat... Není fotka premiéra s wimbledonskou šampionkou přece jen málo? Nezasloužil by si český tenis víc?

P. S. 2

Děším se davu, je nejkřutější a nejhloupější ze všech přírodních živlů. Tahle slova řekl krátce před smrtí Karel Čapek. A já si vždycky myslel, že je to oheň a voda.

P. S. 3

Bojíte se umělé inteligence? Já ano. Mně zatím v tenise stačí dokonalí hlídači lajn.

**franklin**  
TYPOGRAFICKÉ STUDIO

výroba tiskovin,  
časopisů a katalogů  
Náměstí Míru 820/9, Praha 2  
tel.: 222 510 268



**HART PRESS, spol. s r. o.**

tř. T. Bati 1574, 765 02 Otrokovice

Tel.: +420 577 926 206-8

Fax: +420 577 925 662

Mobil: +420 737 259 370

E-mail: hartpress@hartpress.cz

Předplatné časopisu vám zajistí mimo subjektů uvedených v tiráži i redakce časopisu Tenis,

tel.: 604 545 555,

e-mail: smidaak@gmail.com

a T/Production, s r. o.,

e-mail: s.burian@seznam.cz