

Na úvod k Bohúňovej  
jubilejnej výstave

Introduction to Bohúň's  
jubilee exhibition

Zoznam použitých diel

List of exhibited works

Medzi romantickým  
sentimentom a životnou  
realitou. Maliarstvo  
Bohúňových čias  
na Slovensku

Between romantic sentiment  
and reality of life. Painting in  
Bohúň's period in Slovakia

Presahy viedenského  
biedermeiera na naše  
územie

Overlaps of Viennese  
Biedermeier in our  
territory

Maliarstvo na Spiši a v Liptove  
v Bohúňových časoch

Painting in Spiš and Liptov  
in Bohúň's period

Biedermeierovský portrét  
ako nositeľ slovanských  
vlasteneckých ideálov

Biedermeier portrait as  
a bearer of Slavic patriotic  
ideals

Peter Michal Bohúň:  
portrétista s nevšedným  
zmyslom pre empatiu

Peter Michal Bohúň:  
a portraitist with an unusual  
sense for empathy

Prvé Bohúňove umelecké  
pokusy a štúdiá na výtvarnej  
akadémii v Prahe

Bohúň's first artistic  
experiments and studies at  
the Academy of Fine Arts  
in Prague

Reflexie národnostnej  
tematiky Bohúňovou optikou

Reflections of the  
national theme through  
Bohúň's optics

žáner v zrelej maliarskej  
tvorbe Petra Michala Bohúňa

in the mature painting work  
by Peter Michal Bohúň

Bohúňova umelecká tvorba  
okrem portrétneho žánru

Bohúň's artistic work beyond  
the portrait genre

Bohúňove litografie

Bohúň's lithographs

Národopisné dokumentárne  
obrazové záznamy

Ethnographic documentary  
image records

Krajinomalba

Landscape painting

Náboženské námety

Religious topics

Žánrové námety

Genre topics

Bohúňove portréty ako  
výpovede o reáliách odevnej  
kultúry meštianstva  
a zemianstva v Liptove  
a na Spiši

Bohúň's portraits as state-  
ments about the realities of  
the clothing culture of the  
bourgeoisie and landowners  
in Liptov and Spiš

Poznámky  
Bibliografia  
Register

Endnotes  
Bibliography  
Register