

# Obsah

## Úvod

- 9 JAN VEDRAL / Vyvětrávání „normalizace“ (Dva úvody v jednom)

## Divadlo ve svěrací kazajce

- 23 JAN VEDRAL / „Jetřebismus“ v praxi – Kulturní politika 70. a 80. let a Divadlo na Vinohradech  
59 ZUZANA PAULUSOVÁ / „Mám vás informovat o věci, kterou už znáte“ – Odvolání Františka Pavlíčka z funkce ředitele a dosazení Zdeňka Míky  
77 TOMÁŠ BOJDA / Svědectví archivů

## Ansámbl

- 91 RADMILA HRDINOVÁ / Proměny uměleckého vedení a souboru

## Režiséři

- 109 TOMÁŠ BOJDA / Zdeněk Míka – normalizační ředitel a režisér  
123 VLADIMÍR ČEPEK / Jaroslav Dudek – režisér divadelní i televizní  
153 VLADIMÍR ČEPEK / František Štěpánek – režisér, pedagog a „rytíř divadla“  
173 BARBORA MAŠKOVÁ / Jiří Dalík – režisér a dramaturg

## Čeští autoři

- 187 BARBORA MAŠKOVÁ / Vinohradský dramatik Jan Jílek  
203 NIKOL NOVÁKOVÁ / Obrazy všedního života v původních hrách  
tří českých autorek (Eliášková, Jirásková a Fixová)  
213 VÍT KOŘÍNEK / „Republika je ohrožená a ty se tu proháníš skoro  
nahá“ aneb Pokusy o novou českou hru (Hubač, Calábek, Dutka,  
Hanuš, Daněk a Vedral)

## Prolamování normalizačních tabu

- 243 TEREZA PANCHARTKOVÁ / Kačerův Revizor, Grossmanův Švejk  
a Schormova Generálka  
255 TATJANA LAZORČÁKOVÁ / Nenápadná apelativnost tvorby – režisér  
a umělecký šéf Jan Novák  
267 TOMÁŠ BOJDA / „Omlazení kádrů“ – ředitel a režisér František Laurin  
273 LENKA JUNGMANNOVÁ / Proti paktu s ďáblem – čtyři inscenace  
Jana Kačera

## Souvislosti

- 303 VLADIMÍR PROCHÁZKA / Paradoxní spojení v době plné  
paradoxů – Činoherní klub a Divadlo na Vinohradech  
319 VLADIMÍR JUST / Národní, Vinohrady a normalizace (Dvojí příběh  
velké pražské činohry z historické perspektivy)

## Přehledy

- 339 Členové uměleckého souboru Divadla na Vinohradech v sezonách  
1969/1970–1989/1990  
343 Repertoár Divadla na Vinohradech v sezonách  
1969/1970–1989/1990  
359 Autoři studií  
362 Summary