

Obsah

I. Z ničeho něco (úvod)	8	V. Objevený vynález a vynalezený objev	122
Jiří Kovanda <i>rozhovor</i>	16	Pavla Sceranková <i>rozhovor</i>	130
II. Co to je skica	26	VI. Vábení a číhání na nápady	140
Skica jako	32	Vladimír Kokolia <i>rozhovor</i>	148
Nápad přichází. Vznik díla	50	VII. Rozvíjení intuice a skicovací kabinet	156
Anatomie jednoho nápadu	56	Summary	170
Skica vs. kresba	58	Použitá literatura	173
Vladimír Skrepl <i>rozhovor</i>	60		
Trajektorie nápadu	66		
Svatá trojice OKO – MYSL – RUKA			
Akupunktura papíru	76		
Kateřina Šedá <i>rozhovor</i>	84		
III. Kresba jako řeč a kreslení jako mluvení	94		
Viktor Pivovarov <i>rozhovor</i>	102		
IV. Kde vzniká nápad	110		
Alena Kotzmannová <i>rozhovor</i>	116		