

- 004 Janis Prášil: Lidské fetiše Ulricha Seidla  
010 Marek Slovák: Brandon Cronenberg: Long live the nepo-baby!  
018 Kryštof Kočtář: Limity a kvality světa vnímání: zraková zkušenost s filmem *Paterny*  
026 Viera Langerová: Slon versus Drak – Zápas asijských titánů o filmové prvenství  
032 Tomáš Hubáček: Fantazie o ráji a mlčení o bombě – Vývoj tahitské kinematografie a subžánru *south seas*  
038 Andrej Chovanec: *Kráva* Dáriuše Mehrdžújího: iniciační film íránské nové vlny  
046 Štěpánka Ištvaníková: Kouzlo komentovaného obrazu – Oberhausenské uvedení tvorby Marcela Broodthaerse  
050 Eleanor Woodhouseová: Transcendentní a domácí ve filmech Joanny Margaret Paulové  
054 Peter Todd: Jiným objektivem: filmové dílo Joanny Margaret Paulové  
058 Joanna Margaret Paulová: Básně

---

062 Milan Klepikov: Bez Patalase – Rozhovor s Ulrichem Gregorem a Erikou Gregorovou

- 
- 070 Valerie Bruni-Tedeschiová: Navždy mladí (Zdena Mejzlíková)  
072 Dominik Moll: Noc 12. (Julie Šafová)  
076 Alain Guiraudie: Hrdina nikoho (Jan Bergl)  
078 Elfar Aðalsteins: Letní světlo, a pak přijde noc (Zdena Škapová)  
082 Claire Denisová: Hvězdy v poledne (Benjamin Slavík)  
086 Hanna Badziaková a Alexander Michalkovič: Matka vlast (Štěpánka Ištvaníková)

- 
- 090 Cesta do pravěku (Jan Jaroš)  
093 Světla a stíny Ivana Šlapety (Tomáš Pilát)

---

096 Vyvolený — Tomasz Mielnik